يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ٥ حزيران ٢٠٠١ ■ ١٣ ربيع الأول ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤،٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢،٠٠ شيكل ■ 5.6.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 18/58

٢٤ صفحة

اليوم، الذكرى الـ ٣٤ لعدوان ٦٧ الذي نفذته اسرائيل ضد الدول العربية

(ص٢)



حسب شهادة ضابط شرطة

چاي رايف هو الوحيد الذي أطلق النار حين قتل رامز بشناق بالرصاص

• الضابط أضاف: لم يكن خطر علينا، ولم يكن مبرر لاستعمال الرصاص • وأيضًا أكد: رايف رفض جهود شخصيات من كفرمندا لتهدئة الوضع.. بل أطلق الرصاص فوق رؤوسهم • (ص٧)

جهود اوروبية مكثفة تفرض على واشنطن التحرك لتطبيق تقرير لجنة ميتشل

• فيشر يقترح آلية دولية لتطبيق تقرير لجنة ميتشل • بيرس: توجد فرصة معقولة لصالح كل الاطراف ان ينجح وقف اطلاق النار • واشنطن تتحدث عن امكانية عودة برنس وتنيت الى المنطقة • موسى: اسرائيل تريد تضييق الخيارات أمام العرب والفلسطينيين بالذات للخضوع لخيار السلام الاسرائيلي • عبد ربه لا يستبعد لقاء فلسطينيا - اسرائيليا برعاية امريكية - اوروبية • شعث: الاسرائيليون والفلسطينيون متفقون على تقرير لجنة ميتشل والاختلاف على التنفيذ فقط •

(ص٢و٣)



• فتى فلسطيني أصيب برصاصة في ظهره أثناء اطلاق جيش الاحتلال النار على أحياء رفح، أمس •

مركز الحكم المحلي يهدد بعدم افتتاح العام الدراسي المقبل، اذا واصلت «المالية» نهج المماطلة

(ص٥)

رغم انه سقط برصاص المستوطنين

عائلة الجولاني الفلسطينية تتبرع بأعضاء جسم ابنها لانقاذ حياة ١١ اسرائيليًا

(ص١٢ و١٣)

كل عام وأنتم بخير

تتقدم أسرة «الاتحاد» بأحر التهاني الى جميع المسلمين من أبناء شعبنا وشعوب العالم بمناسبة حلول ذكرى المولد النبوي الشريف، راجين ان تعود المناسبة وقد حقق شعبنا الفلسطيني حقوقه المشروعة واقام دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية، وان تحقق جماهيرنا العربية المساواة التامة القومية والمدنية

وكل عام وأنتم بخير

يا عمال العالم اتحدوا!



الاثنين ٤ حزيران ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

في يوم الطفل العالمي

الحلوى والزهور والبالونات من الشيوعيين والجبهويين لآلاف الاطفال

ص (٨)

نافذة على العالم العربي

ص (١٤)

وفاة فنان الكاريكاتير المصري التقدمي بهجت عثمان

• «الاتحاد» التقت الفنان الراحل اكثر من مرة •

* القاهرة – الوكالات – توفي يوم السبت في القاهرة فنان الكاريكاتير المصري بهجت عثمان احد مؤسسي المدرسة المصرية الحديثة لفن الكاريكاتير عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما.

وقال وليد نجل الفنان الراحل ان والده توفي صباح يوم السبت بعد صراع مع مرض السرطان دام ثلاثة شهور.

وعثمان الذي ابتكر شخصية (بهجاتوس) الشهيرة التي ينتقد فيها الحكام الطغاة في العالم الثالث من مواليد ٢٧ ايلول عام ١٩٣١ وتخرج من كلية الفنون الجميلة قسم النحت عام ١٩٥٢ وعمل بالتدريس قبل ان ينتقل الى مؤسسة روز اليوسف ليعمل بجانب الفنانين الكبيرين صلاح جاهين وجورج البهجوري.

انتقل الفنان الراحل الذي كان احد اصدقاء الكاتب نجيب محفوظ الذين عرفوا (بالحرافيش) الى دار الهلال عام ١٩٦٤ كما عمل لصحف ومجلات عربية قبل ان ينتقل للعمل بجريدة (الاهالي).

وقال فنان الكاريكاتير المصري محيي الدين اللباد «عثمان احد اهم رسامي الكاريكاتير المصريين.. وهو احد مؤسسي المدرسة المصرية الحديثة للكاريكاتير في مؤسسة روز اليوسف وهم عثمان وصلاح جاهين وجورج البهجوري.. وهي المدرسة التي اثرت فن الكاريكاتير في العالم العربي.»

واضاف ان عثمان الذي تميز بآرائه اليسارية وعارض اتفاقية السلام التي ابرمتها مصر مع اسرائيل سخر بقوة من الرئيس المصري الراحل انور السادات في كتابه «ديكتاتورية للمبتدئين.. جمهورية بهجاتوس العظمى» الذي نشر في مصر ولبنان.

وكتب طلال سلمان صاحب جريدة السفير اللبنانية في مقدمة هذا الكتاب «بهجت يحمل هم الغد ويمد ريشته المبدعة اليه. انه يقول لنا ببساطة ما الذي يجب ان نسقطه لكي يكون لنا الغد الذي تستحقه انسانيتنا.»

«رسم بهجت لا يستدر الضحك لمجرد الضحك فهو ليس المهرج وليس المترف الخالي البال الذي يبحث عن تسلية مجانية يكون موضوعها في الغالب هو المواطن الغلبان».





توقف عثمان عن رسم الكاريكاتير عام ١٩٩٣ واتجه للرسم للاطفال حيث رسم لمجلات (سمير) و(ماجد) و(علاء الدين) وحصل على جائزة سوزان مبارك لاحسن رسام لكتب الاطفال عام ٢٠٠٠ عن كتاب «الوصفة العجيبة واخواتها» الصادر عن دار الشروق وهو عبارة عن مجموعة قصص للاطفال من تأليف اماني العشماوي.

وبالاضافة الى «ديكتاتورية للمبتدئين.. جمهورية بهجاتوس العظمى» اصدر عثمان «حكومة واهالي» و«رفاق سلاح» الذي كتب فيه عن رسامي الكاريكاتير في العالم العربي. كما اصدر للاطفال كتاب «صداقة بلا حدود».

وكان آخر نشاط لعثمان هو المشاركة في لجنة تحكيم جائزة الصحافة العربية في الامارات منذ حوالي الشهر.

يذكر ان صحيفتنا «الاتحاد» كانت قد اجرت اكثر من لقاء مع الفنان الراحل، نشرت في بداية التسعينات.

هوليوود تحتفل بالذكرى الـ ٧٥ لمولد مارلين مونرو

* هوليوود – الوكالات – مع احتفال هوليوود بالذكرى الخامسة والسبعين لمولد نجمة الاغراء الراحلة مارلين مونرو، ثار سؤال في المدينة هو: هل بمقدور أحد ان يحاكيها؟.

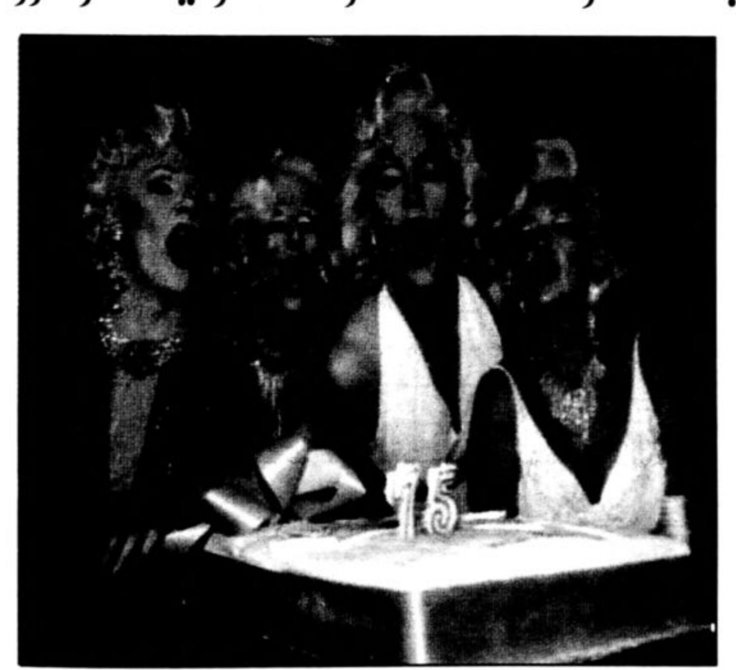
الاجابة كانت لا..اذا جاء الحكم بناء على مباريات الاشباه في انحاء المنطقة. ولا حتى من قريب.

وسار نحو ١٢ من المتشبهات بمارلين مونرو في انحاء متحف السينما في هوليوود يوم الخميس الماضي وللاسف.. لم تفلح واحدة منهن في التشبه حتى ولو من بعيد بالنجمة الشهيرة التي رحلت عام ١٩٦٢ بعد تناولها جرعة زائدة من الحبوب المخدرة.

فمعرفة افلامها التي هي قنابل في تاريخ السينما لم تبد ذات اهمية بالنسبة للمتشبهات بها. وكان الامر كأن مارلين مونرو هي بالنسبة اليهن دمية باربي قابلة لتفسيرات فردية.

وقالت المتنافسة رقم ٦ وتدعى الين اريكسون بفخر امام لجنة التحكيم «انا من السويد». وضمت لجنة التحكيم كاتلين هيوز نجمة «جماعة الكوبرا» ونحو ٥٠ عملا كلاسيكيا آخر وستانلي روبن مخرج فيلم «نهر بلا عودة» الذي قامت ببطولته مارلين مونرو امام روبرت ميتشوم.

وكانت الفائزة هي هولي بيفون التي ارتدت ثوبا من الحرير والقطن قرنفلي اللون مماثلا لذلك الذي ارتدته مارلين الحقيقية في فيلم «الرجال يفضلون الشقراوات» عام ١٩٥٣..ومنحت فرصة للقيام بدور اغراء امام آخرين في حفل استقبال بالمتحف ليل الجمعة احتفالا بافتتاح معرض تذكارات مارلين.



ومن بين الاشياء المعروضة في متحف السينما في هوليوود زجاجات نبيذ عليها صورة مارلين مونرو ودمى تشبهها وأشياء من منزلها بينها كرسي طويل ارجواني اللون ومعطف بال.

وضم المعرض ايضا صورا اعيد طبعها للنجمة مارلين ومطبوعات واثوابا اصلية ومماثلة لتلك التي ارتدتها في افلامها وملصقات افلام عليها صور مارلين.

وحصلت المتنافسات على صور لانفسهن وهن يقلدن مارلين مونرو.

فيلم تسجيلي ليوسف شاهين عن جزيرة في نهر النيل تخطط الحكومة لاخلائها

* القاهرة – و.ص.ف – اعلن المخرج المصري يوسف شاهين، السبت الماضي، انه قرر تصوير فيلم تسجيلي عن جزيرة ذهب التي تتوسط نهر النيل امام ضاحية المعادي، جنوب القاهرة، تضامنا مع سكانها في رفض قرار الحكومة باخلائها.

وقال شاهين «قررت تصوير الفيلم تضامنا مع سكانها الـ ٥٥ الف والوصول الى المستفيدين من هذه العملية الاجرامية المتمثلة بنزع ملكية الجزيرة من اهلها».

وتابع «انه سيبقى وراءهم الى ان يفضح المستفيدين من هذا القرار غير العادل واحدا واحدا».

ورفض شاهين تسمية المقصودين بهذه الاتهامات قائلا «لن اسمي احدا الان ولكني سأكشفهم في الوقت المناسب».

واعتبر شاهين القرار الحكومي «جزءا لا يتجزأ من منظومة القوانين الاستثمارية التي تحكمنا والتي تم من خلالها بيع اصول السينما المصرية وغيرها من الصناعات».

واضاف «لا نقبل مخطط الدولة بطرد الاهالي من الجزيرة وتحويلها الى منتجع سياحي يستفيد منه كبار رجال الاعمال».

وكان شاهين قد قام بزيارة الجزيرة ظهر السبت اثر التظاهرات التي قام بها اكثر من خمسة الاف سكانها يوم ٢٨ ايار ضد قرار رئيس الوزراء، عاطف عبيد بتحويلها مع جزيرة الوراق المقابلة لحي امبابة، غرب القاهرة، الى اراضي منفعة عامة بما يعني استيلاء الحكومة على ارض الجزيرتين.

وقد تحدثت صحف المعارضة والصحف الحكومية خصوصا الاهرام الرسمية والوفد المعارضة الصادرة صباح امس الاحد عن توقيع رئيس الوزراء على ثلاثة قرارات متناقضة بشان الجزيرة ضمنها الى جانب قرار نزع الملكية قرارا يتعلق ببناء مدارس فيها لخدمة اهالي الجزيرة.

الصلح بين نائبين اردنيين قضم احدهما اذن الآخر!

* عمان – و.ص.ف – ادى تدخل قيادات العديد من العشائر في الاردن الى الصلح بين نائبين اردنيين كان احدهما النائب احمد العبادي قضم اذن الاخر النائب منصور مراد قبل نحو ثلاثة اسابيع داخل مبنى مجلس النواب، وفق ما افادت الصحف الاردنية الصادرة امس الاحد.

ونظم وجهاء العشائر وعدد من قيادات مجلس النواب الاردني ومن ابرزهم رئيس المجلس عبد الهادي المجالي اجتماعا مساء السبت جمع بين النائب العبادي وعشيرته والنائب مراد الذي يتبع عشائر الشركس في الاردن وقع خلاله الجميع على بيان اعلنوا فيه عن وضع حد للخلاف الذي نشأ بين النائبين.

وفي كلمة له، ابدى العبادي اعتذاره عما بدر منه تجاه النائب مراد واكد اعتزازه بعشائر الشركس في المملكة.

من جهته، اشار رئيس مجلس النواب عبد الهادي المجالي الذي كان رفع الحصانة البرلمانية عن النائبين اثر مشاجرتهما في الـ١٣ من الشهر الماضي واحال القضية الى المدعي العام، انه سيطلب من الاخير «اغلاق هذا الملف».

وكان المدعي العام قرر قبل اسبوعين توقيف العبادي لكنه اخلى سبيله بعد دفع كفالة بقيمة الف دينار اردني (١٤٠٠ دولار).

وبدأت القضية بشكوى من عائلة شركسية بتعرض احدى بناتها للمضايقة من قبل فرد من عشيرة العبادي.

وحاول مراد بدون جدوى التفاهم مع زميله العبادي لكن سرعان ما تطور الوضع الى مشاجرة بالايدي داخل مبنى مجلس النواب قضم خلالها العبادي جزءا من اذن مراد الذي خضع لعملية جراحية عاجلة لاعادة الجزء المبتور من اذنه.

ويشكل الاردنيون من اصل شركسي ما نسبته ٢٪ من عدد السكان الذي يقدر اجمالا بخمسة ملايين نسمة.

كلمة الاتحاد

لإزالة آثار عدوان حزيران!

* تصادف، اليوم، الذكرى السنوية الـ ٣٤ لحرب حزيران العدوانية ولمواصلة الاحتلال الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية ولهضبة الجولان السورية. وتأتي هذه الذكرى في ظل اوضاع مأساوية تنذر بكوارث مخضبة بالدماء، من جراء إصرار حكومة اسرائيل على مواصلة تصعيد العدوان والتنكر لقرارات الشرعية الدولية، خاصة قراري مجلس الامن (٢٤٢) و(٣٣٨)، التي تطالب اسرائيل بالانسحاب الى حدود الرابع من حزيران عام (٦٧) وازالة آثار العدوان برحيل المستوطنين عن جميع الاراضي الفلسطينية والسورية المحتلة.

تأتي هذه المناسبة المشؤومة في وقت يواجه فيه الشعب العربي الفلسطيني، ومن خلال انتفاضته المستمرة منذ اكثر من ثمانية اشهر، العدوان الدموي الاسرائيلي المتصاعد الذي يحاول بواسطة الجرائم والمجازر تثبيت اقدام الاحتلال وحرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه الشرعية، في التحرر والاستقلال الوطني وفقًا لقرارات الشرعية الدولية.

فكما تنكرت جميع حكومات اسرائيل المتعاقبة لقرارات الشرعية الدولية فإن حكومة الكوارث الشارونية الحالية تمارس جرائم بحق الانسانية والفلسطينيين وتدير ظهرها لجميع اتفاقات التسوية ولمبادرات وقف نزيف دم الصراع وتعمل على حسم الصراع عسكريًا على امل انجاز اهداف حرب حزيران السياسية بدفن الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وترسيخ اقدام الاستيطان الكولونيالي.

والاحداث الاخيرة التي تدفقت من شرايينها دماء الناس الابرياء، من المدنيين الفلسطينيين والاسرائيليين من جراء الارهاب الاسرائيلي المنظم والاعمال الارهابية الفلسطينية داخل اسرائيل لا تدفع بحكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر الى استخلاص النتائج الصحيحة بأن مواصلة الاحتلال مصدر الآلام والمآسي وعدم الاستقرار وعدم ضمان الامن الشخصي لابناء الشعبين، وان انهاء الاحتلال والاقرار بحقوق الشعب الآخر المخرج الوحيد من دائرة الدم. فبدلاً من ذلك تلجأ حكومة الكوارث الشارونية الى المتاجرة بدماء الابرياء لتبرير تصعيد عدوانها والاعتماد على الدعم الامريكي لتضييع الحقوق الشرعية الفلسطينية، الامر الذي ينذر بعواقب انفجار دموي رهيب في المنطقة. فالشعب الفلسطيني لن يرضخ لجرائم ومؤامرات الانتقاص من ثوابت حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف، حقه بالدولة والقدس والعودة.

ان الرسالة الاساسية، وبمناسبة مرور ٣٤ سنة على الاحتلال الاسرائيلي، وفي هذه الظروف المأساوية، تستدعي من جميع انصار السلام وحقوق الشعوب الشرعية، في بلادنا ومنطقتنا وعالميًا، تصعيد كفاحهم وممارسة وسائل ضغطهم لكبح جماح العدوان الاسرائيلي ووقف نزيف الدم، واجبار حكومة اسرائيل على الانصياع لقرارات الشرعية الدولية وتنفيذ الاتفاقات المبرمة من خلال استئناف العملية التفاوضية والتوصل الى تسوية عادلة تؤدي الى رحيل الاحتلال والمستوطنين عن الاراضي الفلسطينية والسورية والى بناء قواعد السلام والامن والاستقرار والتعايش الحقيقي في المنطقة.

(«الاتحاد»)

عبد الرحمن: كفى اسرائيل تشكيكا في الموقف الفلسطيني

• عرفات يبحث وقف اطلاق النار مع ممثلي ١٣ حركة فلسطينية • مسؤول فلسطيني: عمليات اطلاق النار انخفضت بنسبة ٩٩٪ •

* غزة - لمراسلنا - صرح امين عام مجلس الوزراء الفلسطيني، احمد عبد الرحمن، امس الاثنين، ان الاسرائيليين يناقضون انفسهم في الحديث عن عدم وجود التزام فلسطيني مؤكدا انه من الافضل للجانب الاسرائيلي الكف عن الابتزاز والتشكيك في الموقف الفلسطيني.

واضاف عبد الرحمن «اذا كان جادا في وقف اطلاق النار فليوافق على ارسال قوات اشراف ومراقبين دوليين تحدد بالضبط من يقوم باي خرق لوقف اطلاق النار». وقال «السلطة الفلسطينية اعلنت موقفها باسم الرئيس وهي تحترم كلمتها والتزاماتها ولكن يقابل هذا الموقف وهذا الالتزام باجراءات اسرائيلية غريبة جدا محاولة التشكيك في موقف السلطة الفلسطينية بل على الارض حصار واغلاق وتهديد بشن عمليات».

وشدد عبد الرحمن على ان «كل هذا الجو الذي يحركه شارون ومن معه لا يخدم اطلاقا اي جهد لعودة الهدوء» مشيرا الى ان «المصدر الدائم لفقدان الامن هو وجود الاحتلال والاستيطان والمطلوب هو البحث في الحل السياسي دون ابطاء».

وافاد مسؤول فلسطيني ان الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، بحث، امس الاثنين، في وقف اطلاق النار مع ممثلي ١٣ حركة فلسطينية دعت الى مواصلة الانتفاضة.

وصرح عثمان ابو غربية للصحافيين «ان اللقاء سيبحث في الموقف الفلسطيني بخصوص وقف اطلاق النار».

ويضم تجمع القوى الوطنية والاسلامية بشكل خاص حركات «فتح» و«حماس» و «الجهاد الاسلامي».

واعلن مسؤول فلسطيني كبير، امس الاثنين، «ان العمليات وخاصة اطلاق النار على اهداف اسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة قد انخفضت بنسبة ٩٩ ٪ خلال اليومين الماضيين مقارنة مع الايام السابقة».

واشار المسؤول الى «ان انخفاض هذه العمليات ياتي بعد دخول دعوة الرئيس ياسر عرفات لوقف اطلاق النار امس الاول حيز التنفيذ».

ونفى مسؤول امني فلسطيني ما اعلنه متحدث باسم الجيش الاسرائيلي ان مستوطنة كفر داروم اليهودية في وسط قطاع غزة تعرضت لاطلاق قذائف هاون مساء امس الاول الاحد موضحا «انه لا صحة للادعاء الاسرائيلي بعد التحقيق الذي قامت به الاجهزة الامنية الفلسطينية».

واضاف المسؤول انه «منذ امس الاول تم تسيير دوريات امن وشرطة فلسطينية في مواقع الاحتكاك مع الجانب الفلسطيني في قطاع غزة».


• أحد فتيان رفح الذين اصيبوا برصاص الاحتلال، أمس •

وزارة «الأمن» ترفض طلب بركة باستضافة عبد ربه في افتتاح مؤتمر الجبهة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفض مكتب وزير «الامن»، بنيامين بن اليعيزر، الطلب، الذي تقدم به النائب الجبهوي محمد بركة، سكرتير الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، اتاحة المجال امام استضافة ياسر عبد ربه، وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني، في افتتاح مؤتمر الجبهة، حيث كان من المقرر ان يقدم تحية القيادة الفلسطينية، وذلك يوم الجمعة القادم.

وكان مكتب النائب بركة في الكنيست قد اجرى اتصالات متكررة مع مكتب وزير «الامن» لترتيب زيارة عبد ربه الا ان وزارة «الامن» عللت رفضها بعدم السماح لأي شخصية فلسطينية او مواطن فلسطيني بدخول اسرائيل.

وقد ارسل بركة ببرقية مستعجلة الى بن اليعيزر شخصيًا استهجن فيها هذا المس الخطير بالجبهة كجسم برلماني ممثل في الكنيست، واستهجن، من جهة اخرى، تعامل وزارة «الامن» مع شخصية فلسطينية رفيعة المستوى لا تحتاج الى اي تصريح في تنقلاتها وفق الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين الفلسطيني - الاسرائيلي.

وطالب بركة بن اليعيزر بتغيير موقف الوزارة واتاحة المجال امام الجبهة لاستضافة عبد ربه.

عميرة: المهمة المركزية تبقى إزالة آثار عدوان حزيران

* القدس - لمراسلنا - اكد حنا عميرة، عضو الامانة العامة لحزب «الشعب» الفلسطيني، على اهمية المشاركة الجماهيرية الواسعة، في مسيرات الخامس من حزيران للتعبير عن الغضب الشعبي العارم ضد سياسة الاغلاق والحصار والقمع والاغتيال، التي تنفذها حكومة شارون.

واضاف عميرة ان الذكرى الـ ٣٤ للخامس من حزيران لهذا العام، تأتي في ظروف حساسة وحرجة، وفي وقت لا تزال المهمة المركزية، بإزالة آثار عدوان حزيران وانهاء الاحتلال، ماثلة امام الشعب الفلسطيني ويناضل من اجل تنفيذها، ويقدم من اجلها المزيد من التضحيات.

ودعا عميرة الى الرد على سياسة شارون العدوانية، وعلى ما يسمى بسياسة «ضبط النفس» التي يتبعها، بتعزيز المضمون الشعبي للانتفاضة وبالمزيد من الوحدة الوطنية ورص الصفوف الداخلية، وعدم الانجرار وراء مخطط الحكومة الاسرائيلية الرامي الى اثارة الانقسام الداخلي والى إيهام المجتمع الدولي بأن القضية الاساسية تتمحور حول «وقف اطلاق النار» وليس حول تطبيق قرارات لجنة ميتشل بمجملها وانهاء، كل مظاهر الاحتلال والاستيطان عن الارض الفلسطينية.

واضاف عميرة انه ما دامت قوات الاحتلال تحاصر المدن الفلسطينية وتواصل عدوانها على الشعب الفلسطيني فلا معنى لما يسمى بوقف اطلاق النار، الذي اعلنه شارون.

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول توفيق طوبي
■ رئيس التحرير د. أحمد سعد
■ القائم بأعمال رئيس التحرير أنطوان شلحت
■ نائب رئيس التحرير صالح ابداح

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف ٨٥١١٢٩٦/٠٤، فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net

الاتحاد، في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦٥٥٤٣٣٠/٠٤ - ٦٤٦٨٧٣٦/٠٤ (فاكس - ٦٥٥٤٨٢٤/٠٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي، هاتف ٩٩١٢٤٣١/٠٤ (فاكس - ٩٩١٥٥٠٤/٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان، تلفاكس ٦٣١٢٦٢٨/٠٤ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس تلفاكس ٧٩٩٤٩١٨/٠٩، هاتف ٧٩٩١١٩٩/٠٩ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس ٧٩٣٥٥١٩/٠٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة، تلفاكس ٦٧٤١٦٠٧/٠٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس ٩٨٦٦٣٥٦/٠٤ ■

جهود اوروبية مكثفة تفرض على واشنطن التحرك لتطبيق تقرير لجنة ميتشل

• فيشر يقترح آلية دولية لتطبيق تقرير لجنة ميتشل • بيرس: توجد فرصة معقولة لصالح كل الاطراف ان ينجح وقف اطلاق النار • واشنطن تتحدث عن امكانية عودة برنس وتنيت الى المنطقة • موسى: اسرائيل تريد تضييق الخيارات أمام العرب والفلسطينيين بالذات للخضوع لخيار السلام الاسرائيلي • عبد ربه لا يستبعد لقاء فلسطينيا - اسرائيليا برعاية امريكية - اوروبية • شعث: الاسرائيليون والفلسطينيون متفقون على تقرير لجنة ميتشل والاختلاف على التنفيذ فقط •

* حيفا - مكتب « الاتحاد »، ووكالات الانباء - دفعت التطورات المتلاحقة وزير الخارجية الالماني، يوشكا فيشر، الى قلب خطوات السلام بين اسرائيل والفلسطينيين على غير ما كان متوقعا.

وقال عضو في الوفد الالماني الزائر ان فيشر، الذي بدأ جولة في الشرق الاوسط تستغرق خمسة ايام أرجأ مغادرته اسرائيل بضع ساعات ليعقد في ساعة متأخرة من مساء امس الاثنين محادثات مع الجانبين تتناول جهود السلام.

ولعب فيشر دور وساطة دون قصد بعد عملية مرقص « دولفي » في تل ابيب في اعنف هجوم منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية قبل ثمانية شهور.

وقال مسؤول في الوفد الالماني « لقد مدد اقامته بهدف مواصلة المشاركة في مساعي السلام.. وعقد محادثات لم تكن مدرجة على جدول الاعمال كالاجتماع الاضافي مع الرئيس الفلسطيني، ياسرعرفات، ومع وزير الخارجية الاسرائيلي، شمعون بيرس.

ودرجت المانيا على ان تنأى بنفسها عن اي دور وساطة في المنطقة لاسباب من بينها علاقاتها الوثيقة تاريخيا مع اسرائيل.

وقال فيشر ان الخطوات الدبلوماسية لم تكن المانية خالصة، بل كانت بالتنسيق الوثيق مع حلفاء، كالولايات المتحدة. ونفى فيشر بشكل قاطع ان تكون المانيا قد بدأت تلعب دور وساطة في الوقت الراهن.

وقال فيشر « من خلال تطورات الاحداث المأساوية كنا في وضع آخر من يتخذ اجراء.. كانت لدينا فرصة ضئيلة ولكننا حاولنا استغلالها.. تحدثت الى الكثير من الناس ونريد مواصلة هذه المحادثات. »

وقال فيشر « ما زال كل شيء، معتمدا على تنفيذ الاجراءات الامنية وتطبيق وقف اطلاق النار. هذا امر حاسم.. ولا مجال للمناورات. واذا نجح الامر فسنعود للحوار السياسي. » واضاف « نحن نركز جهودنا مع شركائنا وبخاصة الامريكيين على هذه النقطة تحديدا. »

وقال وزير الخارجية الالماني انه يأمل بوقف القتال في غضون اليومين المقبلين. واكد انه لمس استعدادا لوقف القتال واضاف « لدينا يومان (لتنفيذ وقف اطلاق النار). لا اعرف ماذا كان هذا تطور كبير. « الموقف خطير جدا والبديل سيكون مواجهة مفجعة. »

وقال بيرس للصحفيين، امس الاثنين، « ارحب بشدة بالدور الذي لعبه يوشكا فيشر.. واعتقد انه كان دورا مؤثرا وجاء في توقيت مناسب. »

وقال بيرس « توجد فرصة معقولة لصالح كل الاطراف ان ينجح وقف اطلاق النار. « هناك خطر ان ينهار وهذا سيكون ضارا بالجميع. »

واكدت مصادر اسرائيلية مسؤولة ان وليام برنس، المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط والمختص بتنفيذ تقرير ميتشل، سيصل خلال هذا الاسبوع للمنطقة حاملا المقترحات الامريكية من اجل تنفيذ توصيات لجنة ميتشل على الارض.

ورحبت الولايات المتحدة، امس، بـ « تراجع مستوى العنف الى حد ما في الشرق الاوسط داعية مع ذلك الفلسطينيين والاسرائيليين الى بذل جهود اضافية للتوصل الى وقف اطلاق نار فعلي.

ووصف المتحدث باسم وزارة الخارجية، ريتشارد باوتشر، تصريحات رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات، الداعية الى وقف اطلاق النار ب « المشجعة » داعيا في الوقت نفسه الى بذل المزيد من الجهود.

وقال « لقد لمسنا تراجعا الى حد ما في مستوى العنف » مضيفا « الهدف ان يبذل الرئيس عرفات والطرفان اقصى المستطاع من اجل خفض العنف ». واضاف « ننتظر ان نرى جهودا اضافية لخفض اكبر للعنف بغية التوصل الى وقف اطلاق نار فعلي وضمان استمراره ».

واكدت الادارة الامريكية امكانية عودة مدير المخابرات المركزية الامريكية، جورج تينيت، للمشاركة في المحادثات الامنية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وقال وزير الخارجية الامريكي، كولن باول، ان استئناف تنيت لدوره المباشر في المحادثات الامنية يمثل « خيارا محل دراسة في واشنطن حاليا »، مشيرا الى معرفة مدير المخابرات المركزية بالموقف بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي متعهدا باهتمام امريكي عميق بالوضع في الشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ان اول محطة لمبعوث روسيا الجديد للشرق الاوسط، اندريه فدوفين، ستكون اسرائيل. ومن المتوقع ان تشمل رحلته المناطق الفلسطينية والاردن ومصر.

وقال الكرملين ان موسكو وجهت ايضا رسالة عبر مبعوث آخر للرئيس المصري حسني مبارك.

وقررت روسيا ايفاد فدوفين في اطار مساعي موسكو كشريك في رعاية عملية السلام للتنسيق مع المجتمع الدولي والزعماء في المنطقة.

قال الامين العام للجامعة العربية، عمرو موسى، امس الاثنين، ان اسرائيل تريد تحقيق سلام يتفق مع مفهومها للسلام وانها تنتهج سياسة خرقاء في منطقة الشرق الاوسط وعليها أن تعيد النظر فيها.

وقال موسى « ان سياسة الحكومة الاسرائيلية الحالية تستهدف بما أرى ويراه كثيرون مثلي تحقيق السلام طبقا لمفهوم السلام الاسرائيلي. » وأضاف ان هذا يعني أن اسرائيل تريد « تضييق الخيارات أمام العرب وأمام فلسطين بالذات حتى يصلوا الى خيار أوحد هو خيار السلام الاسرائيلي الذي أقول عليه أنه خطأ. »

وقال موسى انه اذا تصاعدت الضغوط على العرب والفلسطينيين للقبول بالخيار الاسرائيلي « فالافضل ان يتركوا الامر لاجيال قادمة ولا تعطي الشرعية ابدا للمستوطنات.. لاحتلال القدس ولا تعطي الشرعية ابدا لالغاء قضية اللاجئين ولا لاحتلال ارض عربية. » واضاف « اذا ما استمرت هذه السياسة الاسرائيلية الخاطئة بل الخرقاء، واذا استمر رد الفعل العربي بهذا الشكل اذن يجب أن يعاد النظر بالسياسات الاسرائيلية التي أوصلتنا الى هذه الحالة اذا كانت اسرائيل تريد أن تعيش بسلام. »

وقال نبيل شعث، وزير التخطيط الفلسطيني، انه يوجد « جهود فعال حقيقي من جانب الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والامم المتحدة لجعل اطلاق النار يسرى على الارض واجهاض المواجهة التي تؤدي الى التصعيد. »



• جرحى رفح امس •

واضاف ان انهاء القتال يشكل جزءا من اقتراحا تتبناه الولايات المتحدة لتمهيد الطريق امام العودة الى محادثات السلام. وقال كل من الفلسطينيين والاسرائيليين انهم يؤيدون الاجراءات التي اقترحتها لجنة ميتشل لانهاء اعمال العنف واستعادة الثقة واستئناف محادثات السلام ولكنهم اختلفوا بشأن الطريقة التي يتعين بها تنفيذ ذلك.

واعلن وزير الاعلام الفلسطيني، ياسر عبد ربه، امس الاثنين، في القاهرة ان عقد لقاء اسرائيلي - فلسطيني على مستوى رفيع امر غير مستبعد « في ظل دور للولايات المتحدة وللاتحاد الاوروبي » في المنطقة.

وقال صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني، عقب لقائه مع المبعوث الاوروبي لعملية سلام الشرق الاوسط، ميغيل انخيل موراتينوس، في مدينة اريحا انه « طلب من الاتحاد الاوروبي العمل الفوري لالزام اسرائيل برفع كافة اشكال الحصار العسكري والاقتصادي عن الشعب الفلسطيني وازالة الحواجز ونقاط التفتيش وفتح المطار والمعابر وسحب الدبابات العسكرية الى مواقعها تنفيذا لتوصيات لجنة ميتشل ».

هلوسة!!

قوات معززة لاحقت الشاب اسماعيل كبها لأنه حمل حقيبة وسار في أطراف قريته!!

• الشاب كان متوجهًا لمساعدة والده في رعي قطيع البقر • قوات الامن تعتدي على أفراد العائلة أيضًا .. بعد ان أطلقت النار على الشاب واصابته برجليه • مخول: الحكومة مسؤولة عن التمادي في اجواء العنصرية ضد المواطنين العرب •

* ام الفحم - مكتب « الاتحاد »، شريف محاميد - قامت قوات الشرطة وأفراد المخابرات، ظهر امس الاثنين، بإطلاق النار باتجاه الشاب اسماعيل خليل كبها (٣٨ عامًا) من قرية ام القطف في منطقة وادي عارة بعيداً مئات الامتار عن بيوت القرية حيث كان متوجهًا لمساعدة والده في رعي البقر، وقد اصيب الشاب برصاصة في رجله اليمنى وتم نقله بسيارة الاسعاف الى مستشفى « هيلل يافه » في مدينة الخضيرة لتلقي العلاج.

هذا وجاء الاعتداء، حسب رواية الشرطة بعد تلقيها معلومات بأن شابًا يحمل حقيبة ويتجول في المنطقة ويعتقد بأنه يحمل حقيبة تحتوي على متفجرات وكانت مروحية للشرطة تحوم فوق المنطقة، وتوصلت لنتيجة حسب المواصفات بأن هذا هو الشاب المعني.

وقال عبد الرحمن كبها، أخو الشاب المصاب، إن أخاه اسماعيل خرج من البيت بعد ان وضع بعض الطعام والراديو وجريدة داخل الحقيبة وذهب لمساعدة والده في رعي البقر، على اطراف القرية. وخلال دقائق وصلت الى مكان الحادث قوة كبيرة من الشرطة والقوات الخاصة و« حرس الحدود » وبدأ افرادها يطلقون النار بالهواء، وطلبوا عبر مكبرات الصوت من اسماعيل التوقف ورفع يديه. واضاف ان اخاه توقف وقال ليس معي شيئًا، فقام احد رجال « الامن » بإطلاق النار باتجاهه فأصابه ووقع على الارض. وقالت وداد كبها، لقد هرعنا الى مكان الحادث، الذي لا يبعد عن القرية سوى بضع مئات من الامتار، اي على مقربة من مفرق القرية بعد ان سمعنا اطلاق النار وعند وصولنا لمكان الحادث حيث كان اسماعيل ملقى على الارض والدماء تنزف منه، اقتربت منه لمشاهدة ما حدث وعندها انهال عليّ رجال الامن واحدهم لكمني على وجهي وأغمي عليّ.

وقالت الحاجة زكية كبها ان رجال الامن اعتدوا علينا عندما حاولنا الاستفسار وأحدهم ركلني فوقعت على الارض وجرحت يدي. وتم الاعتداء من قبل افراد المخابرات والقوات الخاصة بالضرب المبرح على الشاب جبر ياسين كبها (٣٠ عامًا) والذي مرّ من المكان وتوقف للاستفسار عما يحدث حيث تم نقله بسيارة خاصة الى المستشفى لتلقي العلاج.

وفي اتصال لـ « الاتحاد » قال ضابط شرطة وادي عارة، يعقوب ازولاي، لقد تلقينا نبأ وجود شخص يتجول في المنطقة بحوزته حقيبة وانطبقت المواصفات على اسماعيل كبها حيث كانت مروحية وقوة من الشرطة تجوب المنطقة حيث لوحظ هذا الشاب وكان في نفس المواصفات. وقام رجال الامن عن طريق مكبر الصوت بالطلب منه التوقف، فلم يستجب، وحاول الهرب من المكان. فقام رجال الامن بإطلاق النار في الهواء، ومن ثم باتجاه قدميه مما ادى الى اصابته.

وتم التحقيق معه، وتم نقله الى المستشفى لتلقي العلاج. وفي سؤال حول قيام افراد الامن بالاعتداء على النساء المتواجدات في مكان الحادث، قال ازولاي ان العديد من الاهالي تجمهروا في مكان الحادث واعاقوا عمل الشرطة وقوات الامن وتم ابعادهن حتى يتسنى لرجال الامن فحص الحقيبة وتفجيرها وذلك من منطلق الحرص على سلامة الاهالي.

هذا ومما يذكر ان افراد عائلة كبها تدرس امكانية تقديم شكوى ضد الشرطة من اجل التحقيق في ظروف الاعتداء على الاهالي واطلاق النار على ابنهم بدون ذنب اقترفه.



هذا وقام النائب الجبهوي عصام مخول بتوجيه رسالة احتجاج عاجلة الى رئيس الحكومة طالبه فيها بوضع حد فوري للجرائم التي ترتكب، مؤكداً ان المواطنين العرب في الدولة لن يكونوا مفشة لكل فاشي بلباس رسمي أو بغيره.

وحمّل مخول وزراء الحكومة الذين يتمادون بعنصريتهم المسؤولية عن مواصلة هذه الاجواء الخطيرة. وحمّل وزير الشرطة ورئيس الحكومة المسؤولية المباشرة عن وقف هذا الانفلات.

خلافا للتقليد السائد

الاحتلال اغلق الحرم الابراهيمي بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي

• ٢٠ جريحا فلسطينيا برصاص الاحتلال في رفح •



* المحافظات الفلسطينية - وفا - أغلقت قوات الاحتلال، امس الاثنين، الحرم الإبراهيمي الشريف أمام المصلين، على الرغم من الاحتفال بذكرى المولد النبوي التي صادفت امس الاثنين.

وندد الشيخ عزيز عمرو وكيل مساعد وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بهذا الإجراء الاستفزازي، محملاً الحكومة الإسرائيلية تبعات هذا القرار.

وقال الشيخ عمرو إننا فوجئنا بقرار السلطات الاحتلالية اغلاق الحرم، لاسيما وأنه جرت العادة على فتح الحرم بشكل كامل للمسلمين بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف. وتابع أن هذا الإجراء استفزازي يهدف إلى خلق جو مستمر من التوتر في المدينة، ورضوخاً عند رغبات المتطرفين اليهود، ويؤثر بشكل سلبي على الأوضاع في المدينة.

من جهة اخرى، أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية، مساء امس الاثنين، أن القوات الاحتلالية أوقعت ٢٠ جريحاً في صفوف المواطنين في رفح حتى الخامسة والنصف مساء امس، وذلك في عملية تبادل اطلاق رصاص اصيب بها جنديان من قوات الاحتلال.

وأوضح الدكتور محمد سلامة مدير عام الإسعاف والطوارئ في الوزارة، أن من بين الجرحى ستة في حالة الخطر وهم: خالد زهران الطنطاوي، محمد عبد الرحمن الكردي، مريد سالم الأخرس، إياد محمود أبو زهري، محمد جبر أبو جزر وكامل أحمد أبو عيادة. وقال: إن ١٢ من الجرحى تركزت إصاباتهم في الأجزاء العلوية من الجسم والباقي تركزت إصاباتهم في الشرايين من الأجزاء السفلية من الجسد.

من جهة اخرى، أقامت قوات الاحتلال موقعاً عسكرياً على التلة المقابلة لبلدة نور شمس من الجهة الشرقية.

وذكر شهود عيان امس أن قوات الاحتلال أقامت الموقع، على التلة المقابلة للبلدة والمحاذية لطريق نابلس طولكرم، وقامت بتحريك الدبابتين اللتين تمركزتا أمس الاول في الموقع الجديد وتزويد الموقع بجرافة وخمسة جيبات عسكرية.

كما قامت بحفر حفرة كبيرة في الشارع بعمق ثلاثة أمتار، وإغلاقه بالسواتر الترابية، مما أدى إلى عزل قرى وبلدات وادي السعيد عن مدينة طولكرم بالكامل.

ونشرت قوات الاحتلال مجموعة من الدبابات على طول السهل الغربي لبلدة الشويكة المحاذية لمستوطنة «بيت حيفر» وواصلت قوات الاحتلال فرض حظر التجول على بلدة باقة الشرقية لليوم الخامس على التوالي.

واقتحمت قوات الاحتلال، فجر امس، بلدة دير إستيا في محافظة سلفيت، وداهمت عدداً من منازل المواطنين وعبثت بمحتوياتها.

وذكر شهود عيان أن جنود الاحتلال أقاموا الحواجز العسكرية على مداخل البلدة أثناء عملية الاقتحام.

يوميات الاحتلال

إرغام السائقين الفلسطينيين على الاستماع الى «صوت إسرائيل» بالعبرية

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - صعّدت سلطات الاحتلال من حصارها المحكم على كافة قرى وبلدات محافظة جنين، فقامت قوات الاحتلال بعزل القرى والبلدات عن بعضها البعض وفرضت حظر التجول على عدد من القرى والبلدات وشنت قوات الاحتلال حملات المطاردة وأعمال التنكيل بحق المواطنين وممتلكاتهم واعتدت على العديد منهم بالضرب المبرح بحجة انهم قاموا بمغادرة قراهم وبلداتهم.

وعلى شارع جنين الجلمة - الناصرة بمحاذاة الشارع الالتفافي ومنذ ساعات الصباح الباكر، قام الجنود المتوضعون على الحاجز العسكري مصطحبين مجنزرة بالاعتداء بالضرب المبرح بحق عشرات المواطنين ومنعوا السيارات الخصوصية من الدخول الى جنين.

وقام جنود الاحتلال على شارع جنين - الجلمة بارغام بعض السائقين على الاستماع لراديو «صوت اسرائيل» باللغة العبرية حيث اخبرهم الجنود انهم لن يسمحوا للسيارات بالدخول الى جنين اذا لم يفتحوا على المحطة العبرية.

الى جانب ذلك قامت قوات الاحتلال باغلاق مدخل قرية جبع ووضعت المكعبات والحواجز الترابية، واعلنت منع التجول على شارع يعبد - باقة الشرقية وشارع يعبد - عانين.

تمار غوجانسكي تطالب بمنع المالية من تقليص ميزانية مخصصات الاولاد

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالبت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، رئيسة اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الولد، وزير العمل والرفاه، شلومو بنزري،، بالعمل والضغط على وزارة المالية، للتراجع عن خطتها الهادفة الى تقليص مبلغ (٢٥٠) مليون شيكل، من مخصصات تأمين الاولاد.

جاء ذلك في اجتماع عقدته اللجنة البرلمانية لرفع مكانة الولد، أمس الاثنين، وشارك فيه بنزري، وعدد من كبار موظفي الوزارة.

وأشارت غوجانسكي في كلمتها الى ان وزارة المالية نسجت خيوط مؤامرة بموجبها تخفض الوزارة مساهمتها في تمويل مخصصات تأمين الأولاد، من (٦ ١) شيكل الى (٥ ١) شيكل، مقابل كل شيكل تخصصه مؤسسة التأمين الوطني لتأمين الاولاد، وسيبلغ تقليص حصة وزارة المالية بذلك (٢٣٠) مليون شيكل سنويا. وحذرت غوجانسكي في كلمتها من ان تكون الخطوة القادمة في هذه المؤامرة، سحق قيمة مخصصات الأولاد كليًا، وأشارت الى أنه مقارنة مع متوسط الاجور في الدولة، انسحقت قيمة مخصصات الاولاد الأساسية من (٥٪) من متوسط الاجور العام في عام (١٩٧٥) الى (٥ ٢٪) حاليًا.

مخول: توجيهات مدير الاذاعة منع لقاءات مع النواب العرب عنصرية وعشوائية وعليه استخلاص النتائج

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث النائب الجبهوي عصام مخول رسالة شديدة اللهجة الى مدير «صوت اسرائيل» امنون نداف هاجم فيها التعليمات العنصرية والمكارثية، التي اصدرها نداف للعاملين في الاذاعة والتي بموجبها منع اجراء لقاءات مع أعضاء الكنيست العرب خلال نهاية الاسبوع الماضي، وذلك بحجة «عدم المساس بمشاعر الجمهور».

وجاء في رسالة مخول ان هذه التوجيهات هي توجيهات عشوائية وعنصرية، وتفسيرك لهذا الامر بائس وسخيف، وينم عن نفسية عنصرية لا مكان لها في مؤسسة رسمية مثل الاذاعة وان من يتحدث عن مشاعر الجمهور وحساسية المس بها، لا يستطيع في الوقت ذاته ان يتسامح مع بث سموم فاشية منفلتة مثل نداءات «الموت للعرب» و«نريد حرباً» لان هذه النداءات بالذات تمس بمشاعر الجمهور، ومعادية لكل ما هو انساني وديمقراطي وربما يشرفه بث هذه النداءات.

وأكد مخول، ان قرار نداف هذا يتناقض مع كل القيم الاساسية للدمقراطية وحرية التعبير وخصوصًا في اذاعة رسمية ملزمة بالتصرف حسب القيم والاعراف والقانون، وأضاف مخول: اود تذكيرك ان أعضاء الكنيست العرب هم مواطنون شرعيون في الدولة، كاعضاء كنيست بشكل دمقراطي وشرعي وواجب الاذاعة الرسمية التي تديرها تمكينهم من اداء مهامهم واعطائهم حرية التعبير بشكل كامل وبدون اعتبارات مرفوضة وغريبة عن المهنية والموضوعية كالاعتبارات التي اصدرت قرارك بناء عليها.

وأضاف مخول: ان قرارات مدير الاذاعة، كونها اذاعة رسمية، عليها ان تكون خالية من الاعتبارات السياسية الشخصية، لمدير الاذاعة ومواقفه، والتزام المقاييس المهنية فقط، ومن لم يكن بمقدوره القيام بذلك والتزام الحفاظ على متطلبات الدمقراطية الاساسية وحرية التعبير، فعليه استخلاص النتائج المطلوبة واخلاء موقعه والاستقالة.

سخنين تشيع ابنها المغدور احمد ميعاري

• أحمد (١٩ عامًا) قتل خلال اطلاق الرصاص في عملية سطو على محطة وقود في المدينة •

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - الألوف من مدينة سخنين والقرى والمدن في المنطقة يودعون المغدور المأسوف على شبابه أحمد علي أحمد ميعاري (١٩ عامًا) الذي شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير، أمس الاثنين، والذي راح ضحية عملية سطو مسلح على محطة الوقود في داخل سخنين من الجهة الغربية من المدينة.

وبحسب المعلومات فحين كان الشاب عائداً من بيت جده سمع صراخًا في محطة الوقود فركض باتجاه الصراخ وأطلق عليه النار أحد اللصوص فأرداه قتيلا.

وقال شاهد عيان لمراسلنا: كنت أنا وزوجتي وطفلتاي في بيت عمي وعدنا الى البيت الساعة العاشرة والنصف، واثناء عودتنا لاحظت زوجتي أحد اللصوص يقوم بضرب عامل المحطة فاعتقدت انهما يتشاجران واسرعت الى مدخل مكتب المحطة فرأيت أحداً مقنعًا داخل المكتب، وعندما اوقفت سيارتي واجهني اللص الثاني من داخل سيارة «سوبارو» كانت تقف بجانب المكتب وأشهر مسدسه نحوي وفي هذه الأثناء رأى الشاب المغدور يقترب منا فوجه له اللص المسدس، وأطلق النار باتجاهه فأصابه ووقع صريعًا على الأرض، وهنا صرخت زوجتي وكنت وحيداً، حاولت مساعدته حتى وصل آخرون وفي هذه الاثناء فر اللصان من المكان بالسيارة، وأطلق النار في كل الاتجاهات كما اطلق اللص في داخل المكتب النار باتجاه السقف.

وبعدها تم العثور على السيارة محروقة في الجهة الغربية الشمالية من المدينة «وادي القطن» وعند سماع النبأ المفجع عقدت بلدية سخنين جلسة عند منتصف الليل حيث وقف الحضور دقيقة حداد على روح المغدور وتقرر اعلان الحداد ثلاثة أيام والغاء جميع الاحتفالات المقررة في المؤسسات التابعة للبلدية، وحملت الشرطة المسؤولية، وطالبتها بالبحث الجدي والقبض على المجرمين، خاصة وان هذا العمل الاجرامي قد تكرر عدة مرات في سخنين وآخرها على محل الصياغة في المدينة.

كما تقرر توزيع بيان على الأهالي يدعوهم للوحدة والمساعدة في الكشف عن المجرمين كي ينالوا عقابهم. وقال احد ضباط الشرطة ان الشرطة اعتقلت مشتبها به! وأقيم طاقم خاص للتحقيق في قضية المحطة ونحن نعمل كل الجهود من أجل القاء القبض على الجناة وفي الوقت نفسه لدينا أساليب خاصة ولن نتمكن من الاعلان عن كل سبل التحقيق التي نستعملها.







بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

عموم آل ميعاري في سخنين وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد علي أحمد ميعاري

الذي وافته المنية عن عمر ناهز التاسعة عشرة عامًا وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير أمس الاثنين

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

نعي وتعزية

رئيس ونواب رئيس وأعضاء وموظفو بلدية سخنين ينعون بمزيد الحزن والاسى المغدور المأسوف على شبابه

أحمد علي أحمد ميعاري

عن عمر ناهز ١٩ عامًا الذي راح ضحية عملية اجرامية نفذها مجرم باطلاق الرصاص عليه بدم بارد وارداه قتيلا

هذا ونعزي أنفسنا وأهالي بلدنا عامة ونتقدم بأحر التعازي الى عموم آل ميعاري في سخنين وخارجها

له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء.

رئيس بلدية سخنين

مصطفى ابو ريا

في خطوة تعسفية

رئيس بلدية شفاعمرو فصل (٢١) معلمة ومساعدة من تسع روضات؟

* شفاعمرو - من مكتب «الاتحاد» - أقدم رئيس بلدية شفاعمرو - عرسان ياسين، أمس على خطوة تعسفية وغير قانونية تجسدت بفصل (٢١) معلمة ومساعدة يعملن في تسع روضات تابعة للبلدية في شفاعمرو.

وبعث ياسين برسائل الى (٢١) معلمة ومساعدة أبلغهن فيها بأن عملهن يتوقف في نهاية السنة الدراسية واغلاق جميع الروضات التابعة للبلدية.

ولم يعلل ياسين سبب اتخاذه القرار وعلى ضوء ذلك عقدت المعلمات والمساعدات في روضات البلدية، صباح أمس الاثنين اجتماعًا تداولن فيه في قرار الفصل واتخاذ الخطوات اللازمة لالغائه وقررت المعلمات والمساعدات كرد على خطوة رئيس البلدية بمقاطعة الاحتفال، الذي يقيمه عرسان ياسين شخصيًا بمناسبة يوم الطفل، اليوم الثلاثاء.

وفي حديث لمراسلنا مع مدير عام البلدية عمر الملك قال الأخير حول الموضوع ان الروضات التي فتحت في السنة الماضية كانت بناء على وعد من الوزارات بشمل شفاعمرو ضمن التعليم المجاني لجيل (٣- ٤) سنوات ولكن هذا لم يحصل لان المقاييس التي اعتمدت عليها الدولة لا تشمل مدينة شفاعمرو ولم توفر الوزارات الميزانية المطلوبة، الأمر الذي شكل عجزاً في ميزانية البلدية، وأضاف الملك انه لفتح الروضات يجب ان تتوفر كافة المعايير القانونية الصحيحة بما في ذلك الحصول على ترخيص مناسب وان البلدية خلال الاجتماع الاخير مع وزير المالية طرحت الموضوع من أجل ايجاد ميزانية لشمل شفاعمرو ضمن هذه الخدمات ورتبت جلسة مع وزيرة المعارف لمتابعة الموضوع.

ومن جهة أخرى، وقع عدد كبير من أعضاء البلدية بمبادرة المعارضة على طلب لعقد جلسة طارئة للبلدية لبحث موضوع الفصل التعسفي ومطالبة البلدية بارجاع جميع المعلمات والمساعدات الى أماكن عملهن.

وفي حديث مع مسؤول قسم المعارف في بلدية شفاعمرو حاتم حسون قال ان الرسائل التي ارسلت الى المعلمات والمساعدات وفصلهن من العمل هي بمثابة قرار متسرع ولن يرضى به.

إتساع حملة استنكار التحقيق مع صحفيين وكتاب عرب

• مركز «اعلام» يبعث برسالة الى شارون وبنسخ عنها الى عدة مؤسسات •
(٢٤) منظمة ومؤسسة تنشر بيانًا يدعو الى وقف التحقيقات فورًا •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - «يستنكر مركز «اعلام»، استدعاء الصحفيين العرب للتحقيق في غرف الشرطة، وأقبية المخابرات العامة، ونرى في ذلك، مسا خطيراً بحرية التعبير وبكل أصول الدمقراطية، اننا نطالب بوقف هذه الحملات التنكيلية ضد الصحفيين العرب، ونطلب معرفة الخطوات التي ستتخذها الحكومة لعدم تكرارها».

هذا بعض ما جاء في رسالة بعث بها الكاتب سلمان ناطور، رئيس مركز «اعلام»، مركز اعلامي للمجتمع الفلسطيني في اسرائيل، الى رئيس الحكومة، اريئيل شارون، وبنسخ عنها الى الوزارات المعنية ومراقب الدولة ورئيس الكنيست ومنظمات الصحافة في البلاد ومنظمات حقوق الانسان، واستنكر فيها مركز «اعلام» بشدة التحقيقات، التي أجرتها أجهزة الشرطة والمخابرات مع الصحفيين والكتاب العرب، عبد الحكيم مصالحة وعلي صالح ومحمد علي طه، الذين تعرضوا لتحقيقات استفزازية في مراكز الشرطة، حول ما ينشرونه في الصحف العربية وان كتاباتهم: «تتضمن كلمات قاسية وتحريضية»، وقد نصحوهم بالكف عن استعمال مثل تلك الكلمات واستعمال تعابير معتدلة!!

وأكد الكاتب ناطور، أن حملات التحقيق هذه هي عودة الى أساليب كبت الحريات، التي استعملت في أيام الحكم العسكري، الذي فرض على الجماهير العربية حتى عام (١٩٦٦) وتواصلت حتى مطلع التسعينيات، بعد تشكيل حكومة رابين، ويبدو ان حكومة شارون - بيرس، تستمر في حملة التحريض على الجماهير العربية وتحاول سن قوانين فاشية لتضييق الحريات، وعقوبات يهدد بها وزراء وعلى رأسهم وزير البنى التحتية، افيغدور ليبرمان ووزير الأمن الداخلي، عوزي لانداو.

وعلى الصعيد ذاته نشرت (٢٤) مؤسسة ومنظمة، أمس الاثنين، بيانًا في الصحف تحت عنوان: «لا تمسوا بحرية التعبير»، جاء فيه: «نحن الموقعين على البيان، نعبر عن قلقنا مما تناقلته وسائل الاعلام عن استدعاء كتاب وصحفيين عرب من مواطني اسرائيل، الى مكاتب المخابرات للتحقيق حول انتاجهم الأدبي، واننا نرى ببالغ الخطورة التحذيرات التي وجهت اليهم بصيغة: «ديروا بالكو مما تكتبون»! ومحاولات ارهابهم وقمعهم بواسطة ابلاغهم، ان أفراد المخابرات يجمعون مقطوعات من انتاجهم الأدبي ويوثقونها في ملفات خاصة»!

وأضاف الموقعون على البيان: «اننا نرى بهذه الممارسات، بمثابة مس خطير بحرية التعبير عن الرأي، ومحاولة لقمع التعبير عن احتجاج، ومن هنا ندعو رئيس الحكومة والحكومة وسلطات القانون، للامتناع فوراً والكف عن ممارسة أعمال تضع الدولة في صف واحد مع أنظمة لا نريد التماثل معها اطلاقًا».

ومن الموقعين على البيان: «بتسيلم». و«بات شالوم» و«جفعات حبيبة» و«جمعية حقوق المواطن في اسرائيل» و«مركز يعقوب هرتسوغ لتعليم اليهودية»، و«مركز أدفا» و«دار النشر أندلس»، و«نساء ضد العنف» و«نساء بالسواد» و«سيكوي» و«أطباء لحقوق الانسان» و«شاتيل»و«حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل».

الاحتفال في كفرياسيف وشعب بيوم الطفل العالمي



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أقام مجلس كفرياسيف المحلي، في قاعة المركز الثقافي البلدي في القرية، احتفالا شارك فيه مئات الاطفال، بمناسبة يوم الطفل العالمي، تحدث فيه رئيس المجلس المحلي، عوني توما، عن أهمية ادخال الفرح والبهجة الى قلوب ونفوس الاطفال. مؤكداً ان المجلس عمل ويعمل وسيعمل لتقديم أفضل الخدمات للحضانات وروضات الاطفال ورياض الأطفال.

وتخللت الاحتفال عدة فقرات ترفيهية وفنية، قدمها أعضاء فرقة مسرح الغربال.

ووزعت على الأطفال الحلوى والهدايا.

وجاءنا من مراسلنا فوزي شعبان، ان مدارس شعب الجماهيرية نظمت مسيرة حاشدة، للأطفال في يومهم العالمي، اخترقت شوارع القرية، وارتفعت فيها الشعارات المطالبة بالمساواة وبالسلام وبالفرح للاطفال والداعية الى وقف العنف والحروب وسفك الدماء.

واختتمت المسيرة بمهرجان فني ورياضي، تحدث فيه المربي محمد ابو الهيجاء، ودعا الطلاب الى نبذ العنف.

مركز الحكم المحلي يهدد بعدم افتتاح السنة الدراسية القادمة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - أوصت إدارة مركز الحكم المحلي، رؤساء السلطات المحلية والبلدية، عدم افتتاح السنة الدراسية القادمة في (١/٩/٢٠٠١)، اذا لم يجر حتى ذلك التاريخ، إصلاح وترميم وحل الأخطار والمشاكل الأمنية في المدارس ومؤسسات التعليم كافة، في جميع أنحاء البلاد.

وأكدت ادارة المركز في قرارها، ان عدم افتتاح السنة الدراسية، هو خطوة الزامية يفرضها الواقع القائم في مؤسسات التعليم والمدارس، ويتجسد بوجود مشاكل أمنية يتطلب حلها أكثر من ملياري شيكل، في الوقت الذي لا تستطيع السلطات المحلية تحمل تلك المصروفات.

وقال عادي إلدار، رئيس مركز الحكم المحلي، أمس الاثنين، في بيان عممه مركز الحكم المحلي على وسائل الاعلام، ان قرار رؤساء السلطات المحلية، عدم افتتاح السنة الدراسية، هو عمليًا بمثابة اعلان عن أن المسؤولية للأمان والأمن في مؤسسات التعليم، لا تقع على عاتق رؤساء السلطات المحلية، انما على عاتق وزير المالية وجهاز التعليم المتمثل بوزارة المعارف، حيث لم يرصدا أي شيكل لترميم واصلاح وحل مشاكل الأمن والأمان.

وقال إلدار، انه في ضوء صيد الساحرات الذي يتعرض له رؤساء السلطات المحلية في أعقاب كارثة قاعات «فرساي» والخوف الشديد ان كارثة كهذه قد تقع في احدى مؤسسات التعليم، فانه يتوقع ان لا تفتتح السنة الدراسية في العديد من مؤسسات التعليم في البلاد، اذا لم ترصد الميزانيات اللازمة لاصلاح الاوضاع وابعاد الأخطار الكامنة.

وأشار إلدار الى ان فحوصات أجرتها السلطات المحلية موخراً تبين وجود مشاكل هندسية في عدد من المؤسسات التعليمية وهناك مؤسسات بنيت باسلوب «بال - كال».

الجمعيات العربية تحقق انجازات ذات اسبقية

ادراج الفلسطينيين داخل اسرائيل ضمن مسودة الاعلان النهائي للحكومات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في انجاز غير مسبوق نجحت المنظمات الاهلية الفلسطينية في اسرائيل بتضمين قضايا الاقلية الفلسطينية في اسرائيل داخل مسودة الاعلان النهائي الدولي للحكومات، وقد تبنت المجموعة العربية الحكومية والسفارات العربية الفقرات الخاصة بهذا الشأن وقدمتها الى الامانة العامة للامم المتحدة باسم المجموعة العربية ليتم تضمين مسودة الاعلان الدولي فقرة تتعلق بالفلسطينيين داخل اسرائيل، بما فيه موضوعات التمييز المأسس والقرى غير المعترف بها والمهجرين والقوانين العنصرية ومصادرة الاراضي وهدم البيوت، اضافة الى التهجير وهدم المدن والقرى في العام ٤٨ وحق العودة للاجئين الفلسطينيين.

وقد عملت المنظمات الاهلية في اسرائيل كجزء من المجموعة العربية الاقليمية للمنظمات غير الحكومية العربية حيث تم تشكيل مجموعة عربية من مختلف الدول العربية عملت كمجموعة موحدة قام بتركيزها مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان.

ويأتي هذا النشاط والذي عقد في مقر الامم المتحدة في جنيف ضمن الدورة التحضيرية الثانية للمؤتمر العالمي ضد العنصرية المزمع عقده في الفترة ما بين ٨/٣٠ - ٢٠٠١/٩/٧ في جنوب افريقيا، حيث من المفترض ان تشارك فيه جميع دول العالم بوفود حكومية وغير حكومية.

وتمحور اللقاء في بلورة المسودة النهائية لاعلان المبادئ ولخطة العمل للحكومات ووثائق موازية للمنظمات غير الحكومية. وقد جرى المؤتمر التحضيري في ظل تهديدات الادارة الامريكية بمقاطعة المؤتمر الدولي في جنوب افريقيا في حال اتخذت قرارات تدين اسرائيل من جراء تعاملها العنصري مع الشعب الفلسطيني وبالاساس في حال اتخذ قرار تقدمت به المجموعة الافريقية بمطالبة الولايات المتحدة بالتعويض من جراء استلاب الشعوب الافريقية واستعبادها خلال فترة العبودية.

كما برز حضور الجمعيات العربية من الداخل بشكل ملحوظ على مستوى المشاركة في الانشطة والتحالفات التي تم بناؤها عربيًا ودوليًا، كما حظي الوفد بتغطية اعلامية واسعة لتتحول القضية الفلسطينية - الشتات والمناطق المحتلة وداخل اسرائيل - الى قضية محورية اساسية في المؤتمر رغم محاولة اسرائيل واللوبي الصهيوني الحيلولة دون ذلك، من خلال تعريفها كقضية سياسية قيد التفاوض وليست مسألة عنصرية او الزج بالوفود العربية والفلسطينية في خانة اللاسامية.

هذا وشارك أعضاء وفد الجمعيات العربية في عشرات الانشطة منها لقاءات تنسيقية مع وفود ومجموعات العمل الدولية والقارية.

هذا ويجري التحضير للدورة الثالثة للجنة التحضيرية اضافة الى عقد مؤتمر تحضيري للمجموعة العربية الاقليمية بمشاركة وفود من المجموعتين الأسيوية والافريقية اللتين تبنتا بشكل فعال مطالب الشعب الفلسطيني، وهي القضية المحورية التي تعمل عليها المجموعة العربية.

في لقاء في مقر السفارة في تل ابيب

الصينيون يثمّنون عاليًا مواقف ونضال الحزب الشيوعي الاسرائيلي

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – التقى في مقر السفارة الصينية في تل ابيب، امس الاثنين، وفد من الحزب الشيوعي الاسرائيلي، ضمّ، السكرتير العام للحزب، الكاتب محمد نفاع، وعضو المكتب السياسي للحزب، النقابي بنيامين غونين، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في الحزب، يورام غوجانسكي، مع وفد صيني ضم السفير في اسرائيل، بان دوان لينغ والقنصل، لي توانغ مينغ، وعدداً من موظفي السفارة، ودار الحديث حول الاوضاع السياسية المحلية والمنطقية.

وقدم وفد الحزب الشيوعي الاسرائيلي، شرحًا موسعًا وشاملاً عن الحزب الشيوعي، تاريخه ومواقفه ونضاله وبرنامجه لحل القضية الفلسطينية وانهاء الاحتلال الاسرائيلي، ولضمان سلام ثابت وراسخ وشامل في المنطقة.

وشرح الوفد عن دور الحزب في الدفاع عن قضايا العمال وحقوقهم، خاصة العمال الاجانب في البلاد ومنهم يوجد حشد من العمال الصينيين، وجرى التداول في العلاقات الثنائية بين الحزبين الشيوعيين في اسرائيل والصين.

وكان اللقاء ايجابيًا ومثمراً، ثمّن فيه الوفد الصيني عاليًا، مواقف الحزب الشيوعي الاسرائيلي ونضاله وبرنامجه وكرر الدعوة للحزب الشيوعي الاسرائيلي لإرسال وفد لزيارة جمهورية الصين الشعبية. وقبل الوفد الدعوة، وستكون الزيارة هذا العام.

واتفق في اللقاء على تكثيف اللقاءات بين الجانبين.

«كتلة السلام» في بيان عام

توسيع الاستيطان هو عمل عنف



• يبنون المستوطنات بؤر الحرب وتخريب السلام •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «إن تكثيف الاستيطان، وتوسيع المستوطنات، هو عمل عنف قاس وخطير، ولا يمكن ضمان وقف اطلاق نار لفترة طويلة، في ظل استمرار هذا العنف المتجسّد بالاستيطان، فإذا لم يتوقف الاستيطان فوراً وكليًا وبصورة واضحة، فإن الاوضاع ستنفجر مجدداً وسيستمر سفك الدماء».

هذا ما جاء في بيان عممته كتلة «السلام»، أمس الاثنين، على وسائل الاعلام، وشجبت فيه مصادقة وزير «الأمن»، بنيامين بن اليعيزر، على اقامة (٥٠٠) وحدة سكنية في مستوطنة «معاليه أدوميم»، وشجبت فيه بشدة قرار المجلس الوزاري المصغر، منح محفزات ودعم للاسرائيليين الذين يرغبون في الانتقال للسكن والاقامة في مستوطنة «بيتار»، وغيرها من مستوطنات، خاصة في مستوطنة «هار حوماه» (جبل أبو غنيم)، التي اقيمت رغم معارضة العالم لها ومنذ انفجار الانتفاضة، لم يشتر أي شخص داراً فيها. وجاء في البيان: «إن ممارسات الحكومة هذه، تؤكد بما لا يقبل مجالاً للشك، عدم جدية ورغبة الحكومة في السلام الحقيقي وعدم جديتها وصدقها في ما تعلنه من وقف لإطلاق النار ورغبتها في تنفيذ توصيات لجنة ميتشل. وتعمقت الشكوك، خاصة بعد السعي لتكثيف الاستيطان في كافة المستوطنات في الضفة والقطاع المحتلين، وتقام تلك المستوطنات بحجة انها مناطر، وما هي الا مستوطنات خطيرة، ويقوم حشد من المستوطنين بالاعتداء على الفلسطينيين في وضح النهار وتحت سمع وبصر الجيش، وسرقة اراضيهم، كما جرى في مستوطنة «افراتا» دون ردع هؤلاء المستوطنين، وهكذا لا يصنعون سلامًا».

في عام (٢٠٠٠)

مجد الكروم احتلت المرتبة الأولى في عدد حوادث الطرق!!

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – سجّلت قرية مجد الكروم، اعلى نسبة في ارتفاع حوادث الطرق بين قرى ومدن عربية. وجاء ذلك في بحث أجرته وزارة المواصلات، وتبين منه انه في العام (٢٠٠٠) سجلت قرية مجد الكروم ارتفاعًا بنسبة (٥٥.٥٪) في نسبة حوادث الطرق التي وقعت داخل القرية وتليها في التدريج جديدة – المكر (٥١.٤٪) ثم رهط (٤٤.٤٪) وكفركنا (٣٣.٣٪).

وبالمقابل تبين ان نسبة انخفاض كبيرة حصلت في مناطق اخرى، ففي كفرمندا انخفضت الى (٦١.٩٪) (أجريت هناك حملة خاصة بعد وقوع سلسلة حوادث طرق ومنها قاتلة) وسخنين (٥٨.٤٪) والطيبة (٥٧.١٪).

بعد تحريض هنغبي الدموي ضد النائب بركة:

النائبان مخول وغوجانسكي يطالبان لجنة الآداب بحث الموضوع لاتخاذ الاجـــراءات الـــلازمـــة

* القدس – لمراسلنا البرلماني – قدم النائبان الجبهويان عصام مخول وتمار غوجانسكي شكوى الى لجنة الآداب البرلمانية يطالبان فيها البحث في تفوهات الوزير تساحي هنغبي في برنامج «بوليتكا» التلفزيوني مساء الأحد ٦/٣ وهجومه بتفوهات سوقية ودموية ضد النائب الجبهوي محمد بركة وذلك من خلال استعمال اوصاف تحقيرية مثل «صفر...» وقد ذهب هنغبي بعيداً في تحريضه الدموي اذ اتهم النائب بركة وغيره بالمسؤولية عن عمليات القتل الاجرامية. ان مثل هذه الاقوال والاتهامات في الظروف السائدة اليوم لا تعدو كونها تحريضًا على القتل واباحة دم النائب بركة وغيره من النواب.

وطالب النائبان اللجنة ببحث هذه القضية لاتخاذ الاجراءات اللازمة ضد النائب والوزير هنغبي.

بسبب منع الفلسطينيين من العمل في اسرائيل

مئة ألف طن من الحمضيات ظلت على الأشجار وتلفت!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تبين من معطيات اتحاد المزارعين، امس الاثنين، ان اكثر من مئة ألف طن من الحمضيات، ظلّت على الاشجار ولم تقطف وتلفت، وذلك بسبب النقص الكبير في الايدي العاملة، ومنع الفلسطينيين من الدخول الى البلاد! ومن المعروف ان الاسرائيليين اليهود، يترفعون عن العمل في اعمال، يعتبرونها «سوداء» وانها خاصة بالفلسطينيين!!

وقدّر المخمنون، أمس، ان الخسائر الناجمة عن عدم قطف تلك الثمار وبتلك الكميات، تزيد عن (١٢٠) مليون شيكل. وبسبب النقص في الايدي العاملة لقطف الحمضيات، ارتفع الاجر للعامل في القطيف بنسبة (٢٠٪)، مما ادى الى مضاعفة خسائر المزارعين.

خلال خمس سنوات

ارتفاع عدد سيارات الاجرة في البلاد بنسبة (٤٠٪)

* الناصرة – مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة – ارتفعت نسبة سيارات الاجرة (تاكسيات) في البلاد خلال السنوات الخمس الاخيرة الى (٤٠٪)، لتكون بذلك من اعلى النسب التي تسجل في هذا المجال خلال سنوات طويلة.

وادى هذا الامر الى ارتفاع ملحوظ في نسبة الربح، التي تقدر سنويًا بحوالي (٢.٥) مليارد شيكل. وتوجد في اسرائيل اليوم (١٥) ألف سيارة اجرة مقابل (٨٨٠٠) كانت في العام (١٩٩٥). ووصل عدد المواطنين الذين يستعملون خدمات سيارات الاجرة كوسيلة نقل يوميًا الى (٣٥٠) ألف مواطن ويعمل في محطات التاكسيات (٢٠) ألف شخص.

وتبين من احصائيات وزارة المواصلات ان مدينة ايلات تحتل المرتبة الاولى بين المدن التي تستعمل فيها سيارات الاجرة، اذ يوجد لكل ألف مواطن (٧) سيارات اجرة، فيما النسبة في تل ابيب تساوي (٣.٥) لكل الف مواطن وفي القدس (٢.٣).

وتبين ان اكثر السيارات المستعملة هي «المرسيدس» تليها «الفولكسفاچن» و«سكودا» و«فورد» و«سيتروان» وتأتي الأقل شعبية «البيجو».

مسن (٧٥) عامًا طعن مسنًا (٧١) عامًا لأنه لاحق زوجته!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – طعن مسن (٧٥) عامًا، في ديمونا، ظهر امس الاثنين، مسنًا آخر (٧١) عامًا من المدينة، وذلك للاشتباه بأنه يضايق زوجته (٦٨) عامًا جنسيًا ويلاحقها!!

وتوجه المسنان، الى مكتب التشغيل في المدينة، وبينما كان المسن (٧١) عامًا في انتظار دوره، تقدم منه المسن وطعنه عدة طعنات، اضطرت نقله الى المستشفى.

واعتقلت الشرطة المسن المعتدي واعترف انه فعل ذلك انتقامًا لأن المسن الآخر يلاحق زوجته!!

حسب شهادة ضابط شرطة:

چاي رايف هو الوحيد الذي أطلق النار حين قتلَ رامز بشناق بالرصاص

• الضابط أضاف: لم يكن خطر علينا، ولم يكن مبرر لاستعمال الرصاص • وأيضًا أكد: رايف رفض جهود شخصيات من كفرمندا لتهدئة الوضع.. بل أطلق الرصاص فوق رؤوسهم • الصحفي شاحر چينوسار: چاي رايف وأليك رون أثارا الانطباع لديّ بأنهما يتستران على شيء! • شروط قاعة لجنة التحقيق اضطرت أهالي الشهداء الى الاحتجاج، بعد رفض إدخالهم جميعًا، ومنع عبد المنعم أبو صالح من الدخول! •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اتضح، امس الاثنين، حسب شهادة أدلى بها ضابط في شرطة «مسچاف»، ان الضابط المشبوه چاي رايف والذي كان المسؤول عن محطة «مسچاف»، هو الذي أطلق الرصاص الحي في الساعة التي قُتل بها المغدور رامز بشناق من كفرمندا.

وجاءت أقوال الضابط، واسمه عوني عطا الله، امس الاثنين، مع تجدد جلسات لجنة التحقيق الرسمية في أحداث أكتوبر (٢٠٠٠) حيث ارتكبت عناصر في شرطة اسرائيل جرائم قتل أسفرت عن سقوط (١٣) شابًا عربيًا مغدورين بالرصاص.

وحسب افادات الضابط عطا الله فإن رايف الذي تواجد في محيط قرية كفرمندا، التي سقط بها المغدور بشناق بالرصاص، هو الذي قام بإطلاق النار. وأضاف ان رايف أقدم على هذا السلوك على الرغم من انه لم يكن أي داع أو مبرر، وانه لم يكن أي خطر على حياة او سلامة عناصر الشرطة في المكان. واكد نفس الشاهد انه حين حاول رئيس مجلس كفرمندا، محمد زيدان ونائبه وآخرون التحدث مع رايف في محاولة منهم لتهدئة الوضع وإعادة الشبان الى داخل القرية، رفض رايف ذلك بالقول إنه لا يتحدث في الهاتف. وحين اقتربت الشخصيات من كفرمندا باتجاه رايف، لم يتورع هذا الضابط المشبوه عن إطلاق النار الحي فوق رؤوسهم! ورأى الضابط عطا الله ان وجود رايف أصلاً ادّى الى تفاقم الاوضاع وتفجّرها.

ومثلما أظهرت هذه الشهادة التناقضات في مزاعم رايف، جاءت إفادة قدمها ضابط الأمن في المجلس الاقليمي مسچاف لتزيد من حدّة تلك التناقضات، ولتزيد علامات الاستفهام على ما ادّعاه الضابط المشبوه رايف. فضابط الامن، يفتاح تسادوك، افاد بتفاصيل جديدة بشأن الموقع الذي تواجد فيه الشبان من سخنين، والمكان الذي وقف فيه رايف حين أطلق النار عليهم، وهي تختلف كليًا عمّا كان أدلى به المشبوه رايف.

وكذلك، ولتزداد الشبهات بقيام رايف بالكذب والتزوير وخداع لجنة التحقيق، فقد ادلى الصحفي شاحر چينوسار («يديعوت أحرونوت») بتفاصيل جديدة أكد فيها ان رايف كان زعم امامه، خلال اعداده لتحقيق صحفي انه لم يجر استعمال الرصاص الحي بالمرة. وهذا مع العلم ان رايف نفسه كان اعترف امام لجنة التحقيق انه أطلق الرصاص الحي على الشبان من سخنين. وأيضًا، فقد أكد الصحفي چينوسار انه حين تحدث مع رايف ومع أليك رون، ضابط شرطة الشمال، كان لديه انطباع بأن لديهما ما يتستران عليه.. فمثلاً، اضافة الى كذبة رايف بعدم استعمال الرصاص الحي، كان أليك رون قد تهرّب من الاجابة على السؤال اذا ما كان وضع قنّاصة في عدد من المواقع. والمعروف انه اثناء بحث لجنة التحقيق في الجرائم التي ارتكبتها الشرطة في ام الفحم، استقدمت (٤) من القناصة الذين اكدوا في افاداتهم بشكل قاطع انهم تلقّوا الاوامر من أليك رون نفسه بإطلاق النار.

• احتجاج أهالي الشهداء •

وشهدت قاعة لجنة التحقيق، في مقر المحكمة العليا، امس احتجاجًا لاهالي الشهداء. فقد منع قسم الامن التابع للمحاكم ادخال عبد المنعم ابو صالح والد المغدور وليد ابو صالح من سخنين. وكانت الحجة انه كان المسؤول عن تفجير جلسات اللجنة في (٢٠٠١/٣/٢١).. وقد أثار الاستياء ما تفوه به المسؤول عن الامن واسمه ايال رحيلي بشأن منع ابو صالح من الدخول. فقد رأى هذا الشخص ان ابو صالح «مسؤول عن الشغب الذي وقع في القاعة، وبسببه اضطررنا لصرف نصف مليون شيكل من اجل الترميمات والترتيبات»!!

وقد واجه ابو صالح رجال «الامن» بالتأكيد ان هذه اللجنة تنظر في جريمة قتل ولده، ومن حقه هو بالذات التواجد في الجلسات، وليس من المعقول ان يمكث هو في الخارج بينما يجلس المشبوهون بالقتل في الداخل.. ولكن امام تعنت جهاز الامن في المحكمة بمنع ادخاله، قرر اهالي الشهداء الخروج من القاعة، احتجاجًا حيث اعتصموا جالسين في الردهة الخارجية لساعات طويلة.

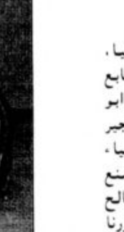
ولم يتوقف الامر هنا، بل إن الترتيبات الجديدة في قاعة المحكمة تمنع دخول اكثر من عشرات قليلة من الجمهور. وهكذا، فقد جرى منع دخول اكثر من ممثل واحد لكل واحدة من عائلات الشهداء،، مما اثار استياءً وغضبًا.

وقد سارعت «عدالة» الى تقديم طلب الى هيئة لجنة التحقيق بإدخال ابو صالح الى الجلسات، لكن جرى رفض هذا الطلب بمزاعم لا تختلف عن مزاعم رجال «الأمن». ومما قالته هيئة اللجنة في ردها المكتوب: «في السابق هاجم السيد عبد المنعم ابو صالح خلال جلسة اللجنة بقبضة يده الشاهد چاي رايف حين كان على منصة الشهود. وهذا ادى الى وقف الجلسات من اجل وضع وسائل امان اضافية. وعلى خلفية هذه الحقائق، وعلى خلفية الخشية من ابو صالح على المتواجدين في الداخل، قررنا رفض الطلب»!

هذا وقد قدمت «عدالة» طلبًا آخر بنقل وقائع جلسات لجنة التحقيق الى الناصرة ببث تلفزيوني مباشر خاص، من اجل السماح لكل من يرغب بحضور الجلسات. وجاء هذا مع التنويه، الى ان اللجنة قررت وضع ترتيب كهذا، بث الجلسات مباشرة، الى احدى القاعات في القدس الغربية. ولهذا قالت «عدالة» انه من الملائم نقل الوقائع الى الناصرة.

وعلمت «الاتحاد» ان حسن عاصلة والد الشهيد المغدور اسيل عاصلة توجه الى بلدية الناصرة بهذا الشأن، وان البلدية تدرس تخصيص قاعة المركز الثقافي البلدي لهذا الغرض.

هذا وقد تواجد في جلسات اللجنة، امس، النائب محمد بركة، ورئيس الناصرة رامز جرايسي، ووفد كبير من جبهة الناصرة الدمقراطية، وأيضًا رئيس بلدية ام الفحم، الشيخ رائد صلاح.





• المتهم رايف •

• عائلات شهداء هبة اكتوبر يعتصمون احتجاجا على عدم ادخالهم الى قاعة المحكمة •

بلال ظاهر

بين الفاشيين وجريمة أكتوبر..

* أطلقت محكمة الصلح في تل ابيب، امس الاول الاحد، سراح جميع الأوباش العنصريين، باستثناء واحد، الذين هاجموا طوال يوم السبت المنصرم، مسجد حسن بيك في يافا، وذلك بعد اقل من ٢٤ ساعة على اعتقالهم. والامر الاكيد هو ان الشرطة التي كانت قد اعتقلت (٢٢) ازعر منفلتًا لم تحقق مع غالبيتهم منذ اعتقالهم وحتى جلبهم الى قاعة المحكمة في اليوم التالي.

لقد شاهدنا جميعًا من خلال شاشة التلفزيون انفلات هؤلاء الفاشيين. لم تكن هذه المرة الاولى التي نشاهد فيها مثل هذه المشاهد، اذ شاهدنا مثلها في السابق، في سوق نتانيا، عندما قامت قطعان فاشية هناك بتنفيذ اعتداء وحشي على عامل عربي، ايضًا في اعقاب عملية انتحارية. وبالمناسبة، فقد بدأت المؤسسة القضائية بإطلاق سراح الذين شاركوا في «لينش» نتانيا.

كذلك شاهدنا مثل هذه المشاهد بالاعتداء على العرب من قبل فاشيين يهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة، قام ويقوم بهذه الاعتداءات المستوطنون هناك. الامر الخطير الى ابعد حد في هذا السياق هو اعتداء المستوطنين على العرب تحت حماية جنود الاحتلال. وهذا تمامًا ما حدث، السبت الماضي، لدى اعتداء الفاشيين على مسجد حسن بيك والمصلين المحتجزين في داخله طوال النهار.

افراد الشرطة لم يفعلوا شيئًا من اجل لجم هؤلاء الفاشيين العنصريين، مما شكّل خطراً حقيقيًا على حياة المصلين داخل المسجد. بل ان هذه القطعان المنفلتة تمكّنت من ضرب وجرح عدد من «قوات الامن»، وقد شاهدنا، بوضوح، كيف تمكن فاشٍ صغير من الافلات من قبضة شرطي وجرى نحو شرطي آخر ورفسه برجله فوقع الشرطي أرضًا، وفي اليوم التالي شاهدنا ايضًا على الشاشة الصغيرة الفاشي الصغير نفسه يتبجح منفلتًا ومتوعداً بمواصلة الاعتداء على العرب داخل قاعة المحكمة.. ومثله فعل فاشيون آخرون. رغم ذلك اطلقت المحكمة سراحهم. لماذا؟ وبأي حق؟!

كذلك نشرت «معاريف»، أمس، ان سلطة البث اوقفت المذيعة كرميت غاي عن العمل في اذاعة «صوت اسرائيل» بالعبرية لانها وصفت الفاشيين بـ «الزعران».

مقابل هذه المشاهد تحضرنا مشاهد عدوان بوليس اسرائيل على المواطنين العرب في اثناء هبة اكتوبر، عندما قتل افراده ١٣ شابًا عربيًا، وأصاب عشرات كثيرة واعتقل المئات، ما زال الكثيرون منهم في السجون، رغم ان احداً من هؤلاء الشبان العرب لم يشكل خطراً على حياة احد. كذلك لم يكن هؤلاء الشبان العرب من الفاشيين المنفلتين او من العنصريين، بل بعضهم كان من ابرز نشطاء التعايش المشترك بين العرب واليهود في هذه البلاد.

وبالأمس، عادت لجنة التحقيق الرسمية في احداث اكتوبر الى مزاولة مهامها بعد توقف دام اكثر من شهرين ونصف الشهر بحجة ضرب عبد المنعم ابو صالح، والد الشهيد وليد، الشرطي المشبوه غاي رايف، وبذريعة اجراء اعمال ترميم في قاعة المحكمة. ورغم اجراء اعمال الترميم هذه ووضع حاجز زجاجي رفضت اللجنة دخول عبد المنعم ابو صالح الى قاعة المحكمة، ولم تأخذ بالحسبان انه لدى ضربه لرايف كانت مشاعره في حالة هيجان شديد، بعد ان اعترف الضابط بإطلاق النار في اثناء استشهاد وليد.

ان عمل لجنة التحقيق يسير ببطء شديد وهو غير مبرر. كذلك لم تكن ثمة حاجة الى وقف عملها لمدة تزيد عن الشهرين لمجرد اجراء ترميمات. ان هذا التباطؤ في عمل اللجنة يثير اسئلة كثيرة، خصوصًا على ضوء تصريحات وزراء ضد اقامة اللجنة من اساسها. ويبدو ان المؤسسة الحاكمة في اسرائيل بأذرعها المختلفة، حتى القضائية، لم تتيقن بعد ان جريمة كبرى قد ارتُكبت في أكتوبر.

في الكنيست

مخول: العراقيل التي يضعها جيش الاحتلال امام تحرك الفلسطينيين وصمة عار على جبين المجتمع الاسرائيلي!

* القدس - لمراسلنا البرلماني - هاجم النائب الجبهوي عصام مخول في الكنيست، امس، تصرف جيش الاحتلال، في حاجز جنين ومنطقتها، وقيامه بمصادرة الحق الاساسي للمرضى الفلسطينيين في تلقي العلاج الطارئ، وفي حق الطبيب في جراحة الاعصاب، عبد الرازق استيتي ابن الناصرة في الوصول الى مرضاه.

واستهجن مخول قيام جيش الاحتلال، اسبوعًا بعد اسبوع بالتضييق على تحرك د. استيتي، ومحاولة منعه من دخول جنين والضفة لتقديم العلاج المستعجل لمرضاه.

وذكر انه في الاسبوع الماضي قامت قوات الجيش بالاحتفاظ ببطاقته الشخصية وأبقته لفترة طويلة على قارعة الطريق وسط الحر القائظ، لاجباره على العودة على أعقابه.

واكد مخول ان د. استيتي اعتبر ان التزامه المهني والانساني تجاه مرضاه اقوى من اوامر ممارسة الجيش، وطالب مخول بوقف هذا الاستفزاز غير الانساني، مؤكداً ان هذه الممارسة الرهيبة تشكّل وصمة عار على جبين المجتمع الاسرائيلي، ويجب وقفها فوراً.

وتطرق مخول الى قيام الجيش بمنع قرابة (٢٥) طالبًا وطالبة من منطقة الناصرة والشمال يدرسون في الجامعة الامريكية في جنين من الوصول الى جامعتهم بشكل عادي وبطرق طبيعية آمنة.

واضاف مخول: إن ممارسات الجيش العشوائية، لا تستطيع ان تمنع الطلاب من الوصول الى جامعتهم، ولكنها تفرض عليهم البحث عن طرق بديلة وعرة، وخطيرة، واضاف: إن حق الطلاب في الوصول الى جامعتهم هو ايضًا حق اساسي، يجب توفيره لهم، مؤكداً ان استعمال تبريرات امنية واهية، تشكل خطراً على امن الطلاب، ولا توفر سلامتهم كما يدعي الجيش.



تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل ميعاري في سخنين وخارجها لوفاة المغدور المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد علي أحمد ميعاري

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية - سخنين

تهنئة عطرة

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات ممزوجة بالفل والياسمين الى الصديق

رامي حليم شقور

بمناسبة اجتيازه امتحان نقابة المحامين وحصوله على رخصة مزاولة المهنة.

الياس وبطرس خليل شقور - حيفا

إطار الاخوة

(الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية)

قاعة الاخوة جادة بن غوريون ٣٩ - حيفا يدعوكم لأمسية مع الاديب والكاتب سالم جبران - رئيس تحرير صحيفة «العين»

في محاضرة حول:

«معرفة آلام الآخر كقناة للحوار»

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠١/٦/٧ في تمام الساعة الثامنة والنصف مساء

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفيق:

المحامي وحيد محمد عبد الرحمن عثامنة

بمناسبة نجاحه في امتحان نقابة المحامين وحصوله على رخصة مزاولة المهنة

الف مبروك قدمًا والى الأمام في خدمة أهلك وشعبك.

الحزب والشبيبة الشيوعية والجبهة - كفرقرع

تهنئة بالزفاف

تهانينا الحارة الى الرفيقين:

قصي خليل ابوزينه وعروسه سمر جبارين

بمناسبة الزفاف السعيد

الف مبروك وبالرفاء والبنين.

الحزب والشبيبة والجبهة الدمقراطية - ام الفحم

مخيم السلام والطفولة السابع عشر

يسر اتحاد الشبيبة الشيوعية ان يعلن عن بدء التسجيل للمخيم الصيفي السابع عشر والذي سيقام في أجمل المواقع السياحية والترفيهية في المنطقة - بارك ومتنزه العش وفي ٧/٢٩ - ٢٠٠١/٨/٤.

يتخلل المخيم برامج ترفيهية، العاب، امسيات ليلية وسباحة، ركوب قوارب مائية، سيارات كهربائية، رحلات.. وبرامج تثقيفية واسعة.

وغيرها الكثير من المفاجآت سيعلن عنها لاحقًا.

لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بالرفاق:

١. معمر ياسين: - ٠٥٦٥٨٣٧٣٠

٢. ابراهيم كناعنة - ٠٥٤٣٢١٩٠٢

٣. وائل خطيب - ٠٥٥٧٤٨٢٤٥

مع تحيات: اللجنة التحضيرية للمخيم

اعلان

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

حركة النساء الدمقراطيات

الطيبة

أعطي نصف عمري لمن يجعل طفلاً باكيًا يضحك

بمناسبة يوم الطفل العالمي سيقام في نادي الجبهة (عثمان ابو راس) في الطيبة في يوم الخميس ٢٠٠١/٦/٧ مهرجان في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً

البرنامج: يشارك فيه: الفنان روني روك

بعد تحيات وكلمات قصيرة الفرقة النحاسية للشبيبة الشيوعية وضيافة

اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع سخنين

واعطي نصف عمري للذي يجعل طفلا باكيّا يضحك

اعلان... اعلان... اعلان

تعلن الشبيبة الشيوعية في سخنين عن بدء التحضيرات لمخيم السلام السادس عشر للاطفال، كما وتعلن عن افتتاح التسجيل لدورة الارشاد الخاصة بالمرشدين الراغبين بالاشتراك في المخيم.

فعلى من يرغب بالمشاركة في المخيم عليه التسجيل باسرع وقت لدى أعضاء لجنة الارشاد.

للتسجيل والاستفسار:

نادي الجبهة: - ٠٤٦٧٤٢٧٨٣

خالد عثمان: - ٠٥١٤٣١٩٣٥

عرفات بدارنة: - ٠٥٢٨٨٧٤٦٨

عماد سيد احمد: - ٠٥٤٨٧٥٩٠٦

إميل حبيبي - باقٍ في حيفا

٨٠ عامًا على ميلاده

٥ أعوام على رحيله

يوم السبت ٩ حزيران ٢٠٠١ الساعة الثامنة مساءً في سينماتيك - حيفا، قاعة «راپاپورت».

البرنامج:

مبدعون يكتبون رسائل الى إميل حبيبي:

داليا رابيكوڤيتش	انطون شماس
سلمان ناطور	أ.ب. يهوشوع
دافيد چروسمان	سالم جبران
يهوشوع سوبول	انطوان شلحت

رسائل عابرة للحدود: محمود درويش، الياس خوري

مشاهد تمثيل من إبداعاته: محمد بكري، بشرى قرمان، إيلان تورين، سلوى نقارة

عزف: وسام حاتم جبران

العرض الأول في حيفا لفيلم داليا كاريل: **«إميل حبيبي - باقٍ في حيفا»**

كلمة رئيس بلدية حيفا - عمرام متسناع

عرافة: كرميت چاي

إعداد: سهام داوود

إستشارة فنية: سيناي پيتر

تصميم المنصة: طالي يتسحاقي

إنتاج: سينماتيك حيفا

يرجى امتلاك التذاكر مسبقًا على هاتف رقم ٠٤-٨٣٥٣٥٣٠

• سعر التذكرة: ٣٥ ش.ج. • للطلبة الجامعيين/ لمشتركي السينماتيك ومسرح حيفا البلدي / للمتقاعدين: ٣٢ ش.ج.



شركة الفنون، الثقافة والرياضة - حيفا

סינמטק سينماتيك حيفا

بعد التأكيد على ضرورة ترشيد مفاهيم الكفاح الوطني

بركة يحذّر من ابعاد اللعب في ملعب اليمين الاسرائيلي

• الأشهب: منذ الانتفاضة الاولى اسرائيل دخلت في «أزمة نظام» ولا سبيل للخروج منها سوى بالاعتراف بحقوقنا •

* طرعان – من باسم داوود – وصف النائب الجبهوي، محمد بركة، الاجواء التي تسود البلاد والمنطقة، بأنها قاتمة ومشحونة وتنذر بشر جديد. وأعرب عن امله ان لا يتكرر المشهد المأساوي «٥ حزيران» ثانية، وذلك حفاظًا على ارواح المواطنين الابرياء، ومستقبل شعوب المنطقة جمعاء.

اقوال النائب بركة هذه، جاءت في اطار كلمته التي ألقاها في اللقاء السياسي، الذي عقدته جبهة طرعان الدمقراطية، مساء الاحد (٦/٣) في نادي الحزب الشيوعي في القرية، وذلك بمناسبة مرور (٣٤) عامًا على حرب حزيران العدوانية ضد الشعوب العربية.

وشارك في اللقاء: النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، والقائد الفلسطيني، نعيم الاشهب، عضو المجلس المركزي لـ (م.ت.ف.)، واعتذر د. احمد الطيبي عن المشاركة لضيق الوقت، وادار اللقاء سعيد بدر، سكرتير جبهة طرعان الدمقراطية.

وفي كلمته الافتتاحية قال سعيد بدر: «إن حكام اسرائيل يرفضون شرعية العدل والامم المتحدة، ويعملون ليل نهار لتنفيذ الاحلام الصهيونية المتنكرة لحقوق الشعب الفلسطيني والشعوب العربية وحركات التحرر الوطني استمراراً لمخططها لقهر ومنع الحلم الفلسطيني في التحرر والاستقلال واقامة دولته المستقلة، والممارسات الهمجية خلال الاشهر الاخيرة لأكبر شاهد عمّا نقول.

هذا وحذّر محمد بركة حكومة شارون – بيرس – بن اليعيزر من ارتكاب حماقة جديدة بشد الحبل وإشعال نار الحرب، مُشيراً بذلك الى وجود خطة مبيتة جرى اعدادها في المطبخ الامني والسياسي.. لا نعرف حتى الآن ملامحها، ولكن كل ما فيها ان الحكومة تخطط لعدوان دموي غير مسبوق على الشعب الفلسطيني في مسعى منها لتغيير المعادلة المبنية على معطيات الشرعية الدولية، وفرض سيناريو اسرائيلي – امريكي لفرض الامر الواقع تحت ستار «ان اسرائيل اوقفت وقف اطلاق النار بينما عرفات لا يستجيب للدعوة الدولية»!!

ودعا محمد بركة حكام اسرائيل للتوقف فوراً عن المراهنة على مبدأ القوة.

ولفت بركة الانظار الى ضرورة عدم اللعب في ملعب اليمين الاسرائيلي، لانه رغم تفهمنا لحالة الغضب العارم والنقمة من جراء القمع الهمجي التي تجتاح ابناء شعبنا الفلسطيني ندعو لعدم الانجرار وارتكاب اخطاء تصب في خدمة اليمين والقوى الفاشية.

وشدد بركة على ثلاثة مبادئ اساسية وهي اننا عازمون نهائيًا على ان نبقى في وطننا وارضنا ولن نسمح لأي كان بوضع علامة سؤال على وجودنا. ثانيًا: نناضل من اجل حقوقنا في المساواة والدمقراطية داخل اسرائيل. ثالثًا: الاصرار والنضال والمساهمة في كفاح شعبنا من اجل تحقيق حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

واضاف بركة: «هذه المبادئ الثلاثة التي خططها وانتهجها الحزب الشيوعي ومن ثم الجبهة هي التي ضمنت البقاء لهذا الشعب وهي القاعدة التي ادت لتحقيق الانجازات المدنية والوطنية ولذلك لا يجوز الخلط بينها. وممنوع تحويل العمل السياسي للعبة ألفاظ وانشاء تحت ستار «القومية» و«الدين» والتلاعب بمصير شعب ومجتمع.

وندد السكرتير العام للجبهة بالاعتداء على مسجد حسن بيك والمصلين فيه وعلى عرب يافا. ولن نسمح لهذا التيار الفاشي الآخذ بالانتشار بشكل متسارع، وعليه فمن واجبنا العودة لجذور الموقف الصحيح والعلمي الذي يؤكد على البقاء في وطننا وارضنا.

ولفت نظر بعض القيادات التي تتذرع بالدين من رمي الشبان للانتحار بذريعة الدخول للجنة!! فالدخول للجنة لا يأتي عن طريق قتل الابرياء. هناك حاجة لترشيد مفاهيم الكفاح الوطني. ونحن ملزمون بقول الحقيقة لشعبنا، لان اللعب بمصير ومستقبل شعب بأكمله والسكوت عليه جريمة لا تغتفر.

وتطرق بركة في كلمته الى المؤتمر العام للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، فقال: نطمح لان يكون مؤتمرنا هذا رافعة للعطاء ودفع مسيرة حقوق شعبنا، خاصة وانه مرّ في ظروف حالكة.

اما القائد الفلسطيني نعيم الاشهب، عضو المجلس المركزي لـ (م.ت.ف.) فقد اكد على ان شارون وحكومته لن تستطيع كسر ارادة وروح شعبنا الفلسطيني وقيادته، ولن ينتصروا علينا. ونحن مصرون على ان نوصل حكومة شارون – بيرس لليأس والازمة، فما حدث للامريكيين في ڤيتنام، وما حدث للفرنسيين في الجزائر، سيحدث للاسرائيليين، وسوف ينتزع شعبنا حقوقه رغم انف المحتلين.

ولفت الاشهب الانظار الى ان مأساة شعبنا علمتنا انه ليس امامنا الا لغة العقل. ولذلك قضيتنا تفرض علينا ان تكون تكتيكاتنا مقبولة على العالم وكسب الرأي العام الاسرائيلي الداخلي وخلق رأي عام مؤيد لقضيتنا، وخلق تيار ضد الاستيطان في اسرائيل.

وكشف الاشهب على ان من مضاعفات الانتفاضة الاولى (٨٧) هو دخول اسرائيل في «ازمة نظام» لا تستطيع الخروج منها. ولا سبيل للخروج منها سوى بالاعتراف بحقوقنا والاهم من كل ذلك ان شعبنا وقف على رجليه بعد ان استعاد حريته، ولم يعد يفكر بالهجرة، لانه جرّب التشرد وعاشها، لذا فهو صامد صامد.

هذا وبعد انتهاء الاجتماع الشعبي (اللقاء) فتح باب التبرعات اسهامًا في حملة الاغاثة الشعبية للشعب الفلسطيني والتي كانت جبهة طرعان قد بدأتها منذ ايام عديدة.

في تظاهرة رفع شعارات في عكا، أمس:

دم العرب واليهود يصرخ: كفى للاحتلال!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – تظاهرت صباح امس، الاثنين، مجموعة من نشيطات حركة النساء الدمقراطيات من عكا وكفرياسيف والمكر، ضد الاحتلال ومآسيه. ورفعت المتظاهرات شعارات بالعبرية والعربية بجانب الدوار الذي تتوزع منه الشوارع الرئيسية الموصلة الى عكا ونهاريا وحيفا وصفد وقرى الجليل الغربي.

وبرز بين الشعارات: «دم اليهود والعرب يصرخ: كفى للاحتلال» و«السلام العادل هو الطريق الى الامن»، و«لن تقدر القوة ان تمحو حقوق الشعوب».

ورغم كثرة المواطنين من اليهود والعرب الذين مروا من المكان، فإنه لم يحدث اي استفزاز ضد المتظاهرات، كما كان يحدث في تظاهرات سابقة.

هذا وقد نفذت حركة النساء الدمقراطيات هذه التظاهرة بصفتها حركة شريكة في «التحالف النسائي من اجل السلام العادل» الذي تظاهرت مجموعات منه في مواقع شتى في البلاد مؤخراً، والذي يعد لمظاهرة كبرى قطرية تجري في القدس يوم الجمعة (٢٠٠١/٦/٨) لمناسبة (٣٤) عاما على الاحتلال.

وفد من لجنة المبادرة الدرزية قدم التعازى لوفاة فيصل الحسيني

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قدم وفد من لجنة المبادرة الدرزية، امس الاثنين، التعازي الى عائلة الحسيني، لوفاة القائد الراحل فيصل الحسيني.

وضم الوفد الاخوة، نمر نمر ونايف سليم ويوسف سويد وغالب سيف وزاهي عليان وفواز ابو الزلف وفوزي سيف وحسين مهنا وجهاد سعد، وتحدث باسم الوفد، المربي نمر نمر، مبرزاً مواقف ونضالات وشخصية الراحل الكبير. وتحدث عن العلاقات المتينة التي ربطت لجنة المبادرة الدرزية والراحل الكبير.

وشكر موسى الحسيني، شقيق الراحل الكبير، باسم آل الحسيني، الوفد وثمّن عاليًا لفتته الكريمة ومشاركته العائلة وشعبها الحزن على الراحل الكبير.

تمديد اعتقال ثلاثة مقاولين شغّلوا فلسطينيين بدون تصاريح

* عكا – لمراسلنا فوزي شعبان – جرى في محكمة الصلح في عكا، امس الاثنين، تمديد اعتقال ثلاثة مقاولين من المشهد والبعنة ونهريا، اربعة ايام، لاستكمال التحقيق معهم حول التهمة الموجهة إليهم وهي تشغيل عمال فلسطينيين خلافًا للقانون ودون تصاريح.

وفي حملة قامت بها شرطة الجليل، امس الاول الاحد، اعتقلت (٣٠) عاملاً فلسطينيًا، يعملون بدون تصاريح دخول الى البلاد. واستصدرت الشرطة من المحكمة اوامر طردت بموجبها العمال الفلسطينيين الى المناطق الفلسطينية.

نشاطات انسانية يهودية - عربية في الجليل

* مكتب «الاتحاد» في البطوف – علم مراسلنا في البطوف بوجود مجموعة يهودية – عربية في الجليل يشارك فيها العشرات من المثقفين اليهود والعرب الذين يقطنون في العديد من قرى ومدن الجليل. وتطلق على نفسها اسم مجموعة السلام في الجليل.

وقام بعض افراد هذه المجموعة اليهودية في الماضي باجراء حوار مع مثقفين فلسطينيين في نابلس ولفترة طويلة، وبعد تغير الاوضاع ونشوب الانتفاضة رأى النشيطون اليهود ضرورة اقامة نقاش مماثل داخل البلاد. ومع الجيران العرب في الجليل. وبادر هؤلاء الى دعوة عدد من المثقفين العرب، وذلك بعد احداث اكتوبر الماضي. وقد تكررت لقاءات هذه المجموعة في اماكن عديدة في الجليل. وتمّ وضع برنامج عمل بدأت المجموعة بتنفيذه.

هذا وقام بعض افراد هذه المجموعة بالاتصال بتنظيمات انسانية عالمية لمساعدة المرضى والمصابين داخل مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية وسيتم قريبًا نقل بعض المصابين للعلاج في هولندا كثمرة لجهود بعض افراد هذه المجموعة.



منطقة التنظيم المحلي شومرون

يعلن بهذا وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه قدم طلب من جمال مراد عماش ومحمد جمال مراد عماش في حوض ١٠٣٩٨ قسيمة ١٢٤ قطعة ٢/١٢٤ في جسر الزرقاء الذي ينطوي المصادقة عليه على تسهيلات بشأن استعمال مغاير لدكاكين في منطقة سكنية أ بدون واجهة تجارية.

يمكن تقديم الاعتراضات خطيا مع بيان الاسباب خلال ١٤ يوما من يوم نشر هذا الاعلان الى اللجنة المحلية شومرون (ص.ب ٥٨ زخرون يعقوب ٣٠٩٥٠).

ابتمار بار عيزر
رئيس اللجنة المحلية هشومرون

تعزية

ادارة ولاعبو وجمهور هبوعيل سخنين يتقدمون بأحر التعازي الى الزميل سامر لوفاة الوالد والى عموم آل زبيدات في سخنين وخارجها لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

خليل ابراهيم زبيدات

ابو بسام

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

ادارة هبوعيل سخنين

٣٤ سنة احتلال... كفى!!

مظاهرة كبرى لـ«نساء بالسواد»

(رجال بالسواد مدعوون أيضًا)

علينا ايقاف هذا الالم الفظيع!!

آن الأوان لرفع صوت النساء من أجل السلام العادل والمصالحة بين الشعوب.

انضموا الينا بالنداء:

الانسحاب الفوري من المناطق المحتلة

وذلك يوم الجمعة ٢٠٠١/٦/٨ بين الثانية عشرة ظهراً والثانية بعد الظهر في ساحة «هاجر» (مقابل تيراسانطة) - في القدس.

تسبق المظاهرة مناوبة ليلة الخميس ٢٠٠١/٦/٧ بدءاً من السادسة مساءً.

وفي نفس اليوم تقام مسيرات لـ«النساء في السواد» (المرشحة لجائزة نوبل للسلام للعام (٢٠٠١)، في أكثر من ١٢٠ مدينة مختلفة في انحاء العالم ينظمها نساء ورجال من ذوي الضمائر المعارضين للاحتلال الاسرائيلي.

قائمة المناوبات: http://www.gcocities.com/womencoulition

تحالف النساء من أجل السلام:

بات شالوم، حاجز Watch نساء يبنين ثقافة السلام، نساء وأمهات من أجل السلام (سابقًا أربع أمهات)

نوجا - مجلة نسوية، نلاد، بروفيل جديد، حركة النساء الدمقراطيات، Wilpf - فرع اسرائيل.

التظاهرة تقام بالتعاون مع:

كتلة السلام، اللجنة الاسرائيلية ضد هدم البيوت، يوجد حد، الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، مركز المعلومات البديلة، الكامبوس لا يسكت - جامعة تل أبيب، صندوق كامبوس - الجامعة العبرية، حركة التضامن الدولية، حركة رعوت - صداقة، تعايش، مشاركة عربية - يهودية، عدالة (مركز قضائي للحقوق).

محطات انطلاق الباصات (ذهابًا وايابًا):

حيفا: الساعة ٩.٠٠ صباحًا، محطة سوليل بونيه (نهاية شارع الأنبياء).
عكا: الساعة ٨.٤٥ صباحًا محطة تكسيات عكا - حيفا.
الجليل: لترتيب السفر الى عكا - الاتصال مع نبيهة ٠٤-٩٩٦١٦٣١.
الناصرة: الساعة ٩.٠٠ صباحًا مقابل بيت الصداقة، الشارع الرئيسي.
العفولة: الساعة ٩.٣٠ صباحًا بجانب مبنى الصداقة.
مجيدو: الساعة ٩.٤٥ صباحًا من مفرق مجيدو
تل أبيب: الساعة ١٠.٠٠ صباحًا من مجمع ال - عال محطة قطار الشمال.

لمزيد من التفاصيل:

ديبي: ٠٥١-٢٩٢٣٧٣ يهوديت: ٠٥٢-٢٥٣٣٢٤ جيلا: ٠٥٣-٣٣٤٩٨٦ نبيهة: ٠٤-٩٩٦١٦٣١

قداس وجناز الاربعين

آل الياس وأقرباؤهم وأنسباؤهم في كفرياسيف والبعنة يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

اديبة حبيب الياس

(ام جميل)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/٦/٩ الساعة العاشرة صباحًا في كنيسة الروم الاورثوذكس في كفرياسيف.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع

تعزية

نتقدم بأحر التعازي إلى عائلة الحسيني في البلاد والخارج وإلى عموم شعبنا الفلسطيني لوفاة مسؤول ملف القدس بالسلطة الفلسطينية

المناضل فيصل الحسيني

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

لجنة الطلاب العرب - القدس

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية في الطيبة ملف أساس ٢٠٠١/٧٠٢
(اعلان وراثة)

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وأعضاء قرية جت تشعر بوفاة المرحومة وجيهة حسين علي بتاريخ ٢٠٠٠/١/١٩ في قرية جت ودفنت فيها، وانحصر ارثها الشرعي في ١. جهاد ٢. محمد ٣. يسرى ٤. رشدية ٥. نجمة.

فمن له اعتراض على مضمون هذه المضبطة فليتقدم لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ النشر.

سكرتير المحكمة
منصور سامي عثامنة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - ليف هجليل
ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣
اعلان بحسب البند ٢ ب (٣) لانظمة التنظيم والبناء
(طلب للسماح شروطه ورسومه) لسنة ١٩٧٠

انا الموقع أدناه طارق محمد غنايم رقم هوية ٢٣٣٧٨٧٦٣ من مدينة سخنين طلب رقم: ٢٠٠١٠٢٢٤ اعلم بهذا انني أطلب بناء اضافة لبناء قائم في بلوك ١٩٢٧٠ قسيمة ٣٢ في مدينة سخنين

كل من يدعي احقية في الارض المذكورة ويعارض طلبي فليبلغ عن اعتراضه خطياً خلال ٣٠ يوماً من موعد النشر هذا.

رسالة الاعتراض ترسل الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ليف هجليل ص.ب ٨٠ سخنين ٢٠١٧٣.

النشر مصادق عليه من قبل اللجنة
فيترو دورين - مهندس اللجنة

دولة اسرائيل

اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٠١/٦/٤ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة التخصيص	الكمية الباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٨٠ب	غير مرتبط	١٠٣،٥٠	١٠٣،٦٨	٨٥،٧٤	٢٠٠

الطلبيات باسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات باسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات باسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

شبكة الكليات القطرية التكنولوجية

مدارس ثانوية تكنولوجية للبنات والبنين בתי ספר טכנולוגים לנוער

«مجالات التعليم للبنات»

- حاضنات أطفال - מטפלות מעונות יום
- سكرتارية طبية - מזכירות רפואית
- ادارة وسكرتارية عامة - מנהל ומזכירות כללית
- غرافيكا محوسبة - גרפיקה ממוחשבת
- قص وتصفيف شعر - ספרות, עיצוב שער
- تجميل - קוסמטיקה

تعلن عن التسجيل للسنة الدراسية ٢٠٠٢/٢٠٠١ للصفوف التاسع والعاشر

«مجالات التعليم للبنين»

- ميكانيكيات سيارات - מכונאות רכב + אוטוטרוניקה
- كهربائي سيارات مؤهل - חשמלאי מוסמך
- مكيفات هوائية عامة - מיזוג אויר כללי
- ادارة وسكرتارية عامة - ניהול ומזכירות כללית
- قص وتصفيف شعر - ספרות ועיצוב שער
- صيانة حاسوب وشبكات - טכנאי מחשבים

- امكانية التقدم لامتحانات البجروت والحصول على شهادة بجروت.
- امكانية التعليم من الصف التاسع ٤ سنوات حتى انهاء الثاني عشر.
- السفر مجانا على حساب المدرسة ذهابا وايابا.
- الحصول على شهادة انهاء ثاني عشر معترف بها.
- ملاحظة - امكانية التعلم للصف الثالث عشر مجانًا والحصول على درجة [illegible] في نفس المهنة.
- التعليم باشراف وزارة العمل والرفاه الاجتماعي والمعارف.
- المدرسة مزودة بأنجح الأجهزة والمختبرات التعليمية والمعدات التكنولوجية وغرف دراسية مكيفة.
- امكانية التعليم من الصف العاشر - ٣ سنوات حتى انهاء الثاني عشر.

أماكن التعليم:

المدرسة التكنولوجية سخنين تلفون: ٠٤/٦٧٤١٧٨٩	المدرسة التكنولوجية عرعرة تلفون: ٠٤/٦٣٥٤٢١٩	المدرسة التكنولوجية المشهد تلفون: ٠٤/٦٤١١٢٣٨	المدرسة التكنولوجية القدس تلفون: ٠٢/٦٢٨٧٣٦٨/٦٥٦٧٥١٢	المدرسة التكنولوجية للبنات ام الفحم تلفون: ٠٤/٦٣٥٤٢١٩ ٠٥٦/٤٥٨٤١٠	المدرسة التكنولوجية للبنات القدس تلفون: ٠٢/٦٢٨٧٣٦٨ (غير مختلط)	المدرسة التكنولوجية حورة النقب تلفون: ٠٨/٦٥٨٦٥٠	المدرسة التكنولوجية الجديدة - المكر تلفون: ٠٤/٩٥٦٤٤١٢

برهوم جرايسي

في مواجهة الواقع المر

• كلام غير مألوف في الزمن الصعب... •



* لا اعتقد ان هذه الايام التي يمر بها شعبنا الفلسطيني، هي افضل الايام من حيث نظرة المجتمع الدولي اليه، كضحية لاحتلال رهيب يمارس جرائم القتل منذ ثمانية اشهر ونيف وبدون توقف. فما اصعب ان تتحول الضحية في لحظة واحدة الى موقع الاتهام، ولا حاجة للعالم لان يضعنا في هذه الزاوية الصعبة، فاننا، ايضا، نرى لزاما علينا ان نسأل انفسنا اي نوع من النضال نمارسه واي نضال شرعي وغير شرعي نمارسه، واين هي الخطوط الحمراء، التي لا يمكن تجاوزها، وكل من يتجاوزها فانه يسيء لشعبه ويعطي عدوه فرصة جديدة لارتكاب مجازر جديدة.

الكلام السهل.... هو الكلام الذي يلائم الموضة السياسية المتبعة اليوم، الذي يقول: انهم يقتلون مدنيين انهم يذبحون الاطفال، فمن الطبيعي ان يُقتل لهم اطفال ومدنيون. أو ان نقول، علينا ان لا نحول النقاش الاساسي بمجرد عملية واحدة، وان نحول اسرائيل الى ضحية.

بطبيعة الحال لا يستطيع اي احد ان يحول اسرائيل وحكامها على مدى عشرات السنوات الى ابرياء، وضحايا، ولكن من يريد ان يمارس النضال من خلال ميزان الدم فانه يحيد جوهر نضال الشعب الفلسطيني، الذي هو بأمس الحاجة الى تضامن ودعم دولي حقيقي. نحن لا نعيش في كون خال وفي فضاء، فهناك عالم ودول وظروف تحكم ايضا الموازين الدولية التي لا تعمل لصالحنا.



ان ما جرى في تل ابيب في نهاية الاسبوع الماضي، ومن قبلها نتانيا، حين وضعت سيارة مفخخة قبالة مدرسة ابتدائية، والانفجار في المجمع التجاري في نتانيا وغيرها من العمليات التي جرت في المدن الاسرائيلية، لا تساهم في نضال الشعب الفلسطيني، ولا تزيد صفحات هذا النضال شرفا وانجازات، وعلينا الاعتراف بهذا، وان لا نطمر رؤوسنا في الرمال، فما اقوانا حين نكون صادقين مع انفسنا، وما اقوانا حين نشير الى اخطائنا، حتى وان كان سيف ارهاب الدولة مصلتًا على رؤوسنا، ونقوم بهذا ليس خوفا من اي جهة، بل فقط لنكون صادقين مع انفسنا وضميرنا.

واحيانا، ربما علينا ان نتعلم من جرأة شخصيات اعلامية وسياسية يهودية التي تقول كلمتها الصادقة في احلك الظروف، ربما علينا ان نتعلم من جرأة يارون لندن وعكيبا الدار وتسفي بارئيل وحتى يوسي بيلين، وبطبيعة الحال فان جرأة الشيوعيين والجبهويين اليهود هي مسألة طبيعية وليست ظاهرة مفاجئة.

ان كثرة النباح اليميني جعلنا احيانا لا ننتبه الى اؤلئك الذين يفتحون صدورهم في اكثر الشوارع خطورة ووحشية...

انا اعلم ان هذا الكلام غير مألوف في زمن الطبل والزمر، ولكن ماذا افعل وانا الذي تربيت في بيت سياسي قال كل شيء قبل ان يقوله الآخرون، وفقط بعد مرور زمن آمن اؤلئك بما قال ذلك البيت وتبعوا دربه.

اسرائيل ليست فقط عوزي لنداو ورحبعام زئيفي وليبرمان وغيئولا كوهين ويزرتها، وزير تلويث البيئة تساحي هنغبي.

بل هناك من يقول ما نقول وحتى بحدة اكثر، واؤلئك يؤمنون بما يقولون ويكتبون، خاصة وانهم يمرون في اصعب امتحان، فليس من السهل ان تقول كلمة صدق وعادلة في شارع يعيش في اجواء عسكرية، وجنون العظمة العسكرية، ونفس القوة التي لا تقهر.

لا يمكن لاي مقالة صحفية او دراسة ان تحصي كل المجازر التي ارتكبت بحق شعبنا منذ قيام اسرائيل، ومن قبلها على يد العصابات الصهيونية، والشعب الفلسطيني كان طيلة الوقت ضحية وهو لا يزال، ولكن هناك من هم بيننا، يريدون بشكل او بآخر ان يعطوا العدو الحقيقي كل «المبررات» امام العالم، للاستمرار بجرائمه.

شعبنا لم يقف طيلة ثمانية اشهر مكتوف اليدين، بل ومن خلال وسائله المتواضعة وجه الضربات في الضفة الغربية وقطاع غزة، لقوات الاحتلال والتواجد الاسرائيلي هناك، وبطبيعة الحال لم تكن بحجم العدوان، الا انها كانت ضربات مؤلمة للعدو، ولم تستطع اي جهة ان تلوم الشعب الفلسطيني او تستنكر نشاطه النضالي، لان هذا النضال شرعي وضرب من يحتل ارضك على أرضك ذاتها هو شرعي، وضرب القوة التي ارسلت لقتلك وسلب ارضك شرعي، ولا احد يجادل في هذا المضمار. والمعادلة الاسرائيلية الفريدة من نوعها، بأن المناضلين من اجل الحرية والتحرر هم ارهابيون، فان هذه المقولة وقائليها هم الارهاب بعينه.

ولكن في الاونة الاخيرة عادت بعض التنظيمات الى اسلوبها القديم الجديد، لتنفيذ عمليات بين المدنيين داخل المدن الاسرائيلية، وقد لاقت هذه العمليات ردودا اسرائيلية في غاية من الارهاب والبشاعة. والضربة الاخيرة في تل ابيب ليس فقط تجاوزت كل الخطوط الحمراء، والخطيرة، بل وضعت القيادة الفلسطينية في اكثر الاوضاع حرجا، وخلال دقائق «نجحت» هذه العملية الارهابية في قلب كل الموازين، وباعتراف غير معلن من القيادة الفلسطينية.

لم تكن وقفة الرئيس عرفات، ظهر يوم السبت الماضي، في المؤتمر الصحفي في رام الله، هي الوقفة التي كنا نتمناها لرئيس دولة شعبنا العتيدة، فقبل اقل من ٢٤ ساعة من تلك الوقفة كان ما زال عرفات يكرر ان السلطة الفلسطينية ليس بامكانها ان تتبنى توصيات لجنة ميتشل بشكل مجزوء، وقد نجح هذا الموقف بدفع الضغط ثانية في اتجاه حكومة شارون - بيرس، التي وضعت كل ثقلها لافراغ تقرير ميتشل من مضمونه، والتحايل على بند تجميد الاستيطان، على الرغم من الدعم الامريكي المويوء. وكان موقف القيادة الفلسطينية رفض اعلان مجزوء لوقف اطلاق النار بدون ذكر تجميد الاستيطان صائبا، الا ان هذه العملية الدموية التي حصدت أوراح فتيان ابرياء، جعلت القيادة الفلسطينية، تتبنى التفسير الامريكي لتوصيات ميتشل، وهو وقف اطلاق نار غير مشروط، تماما كما اراده حليف رحبعام زئيفي وليبرمان ولنداو، شمعون بيرس.

انا مدرك للاشكالية الناجمة عن توجيه انتقاد للمعسكر الضعيف، معسكري، خاصة حين يكون تحت الضرب والقتل والتهديد، ولكن في لحظات معينة هناك ضرورة لملاحظات مخلصة، هدفها الدفع الى الامام، والضغط اكثر على المعتدي الحقيقي، واعتقد انه على السلطة الفلسطينية ان تحكم تحركاتها ببعد مدى، ابعد من الذي رأيناه في الآونة الاخيرة، فليس دائما معادلة «ولتشربوا البحر» ناجحة، وهناك ضرورة للامساك بالخيوط بشكل اقوى، فنحن نطمح الى ان تتحول السلطة الوطنية الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات، وبسرعة، الى قيادة الدولة الفلسطينية، ولهذا عليها ان تثبت اكثر سيطرتها على الشارع، وان لا تجعل جهات مغامرة، لها اهداف استراتيجية، ليس بالضرورة تخدم مصلحة الشعب الفلسطيني الحالية او حتى على المدى الابعد، وتتصرف على هواها.

ان مقياس صدق النضال لاي فصيل سياسي او غير سياسي، هو بمدى التصاقه برؤية وطموح الغالبية الساحقة من شعبه، وان لا تحكمه ضوابط وقوانين تفرضها جهات اخرى ذات مصالح ليس بالضرورة تتطابق مع مصلحة الشعب الفلسطيني، وهذا الامر على السلطة الفلسطينية، التي هي مدركة له بشكل كبير، ان تأخذه بعين الاعتبار.

لا يوجد هنا اي دعوة لتهميش او الانتقاص من اي حركة فلسطينية مناضلة، وانما دعوة لان ترى هذه الفصائل المصلحة العامة للشعب الفلسطيني وان تسير بموجبها، نحو تحقيق الهدف الاستراتيجي الكامل للشعب الفلسطيني، بدون اي انتقاص او خنوع لسياسة الامر الواقع.

لقد اثبتت القوانين والظروف العالمية الحالية، وتقلبات موازين القوى العالمية، ان النضال الدبلوماسي والركض الى الحلبات الدولية الضاغطة لا اقل نجاعة من النضال الميداني الكفاحي، وبطبيعة الحال لا ينفي اي من الشكلين الآخر، ولكن ليس دائما تنجح ان تسير بالشكلين في آن واحد، وربما آن الاوان لاعطاء المسار الدبلوماسي فرصة اضافية. خاصة وان هذا المسار ترفضه حكومة شارون بكل مركباتها، بدءا من المصلحة العليا لكرسي شمعون بيرس، ومرورا برجل الحروب والمجازر شارون ووصولا الى زئيفي وليبرمان وما يمثلانه.

ان العودة الى المسار السياسي ستضع حكومة شارون في الزاوية وستكشف من جديد مدى الازمة الداخلية في اسرائيل، وستضع ليس فقط حكومة شارون وانما ايضا الادارة الامريكية معها في الزاوية الضيقة. ان المسار السياسي سيكشف الوجه الحقيقي لحكومة شارون امام العالم.

من الممكن ان نستهتر بهذه المعادلة، خاصة وان ثقتنا بالمجتمع الدولي ليست كبيرة، ولكن هناك ضرورة لاعطاء هذا المسار فرصة اضافية، وان اكبر انتقام من حكومة الحرب الاسرائيلية هو تحقيق الهدف الاسمى اقامة الدولة الفلسطينية وعلم فلسطين يتماوج مع النسائم المتحركة فوق اسوار القدس وجدرانها ومقدساتها.

أخبار جنائية في سطور

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تعرض شاب (٢٦) عامًا، في شارع يغآل كوهين، في تل ابيب، لعدة طعنات بالسكين، نقل على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج، والسبب: انتقاده لسائق حول كيفية سياقته لسيارته! وتبين ان الشاب كان يقطع ممرًا للمشاة وفي تلك الاثناء، مرّ سائق سيارة ومعه ثلاثة في السيارة وهو يقودها بتهور، فقال له: كيف تقود السيارة هكذا؟ وأوقف السائق السيارة جانبًا، ترجل منها مع الثلاثة، أمسكوا بالشاب وضربوه، واستل احدهم سكينًا وطعنه ولاذوا بالفرار!!

توصية بمحاكمة معلم

* اوصت الشرطة في أشكلون، امس الاثنين، بتقديم معلم في مدرسة «معيان» التابعة لشبكة مدارس «شاس»، الى المحاكمة لأنه اعتدى على طالب بقسوة. وتبين ان المعلم ضرب الطالب قبل خمسة أشهر، وقدم والد الطالب شكوى الى الشرطة ضد المعلم ونشر عن ذلك في صحيفة محلية في اشكلون، وبعد الشكوى والنشر، توقفت ادارة المدرسة عن نقل الطالب وشقيقه، من البيت الى المدرسة ومن المدرسة الى البيت!

اغتصبوا فاعتقلوا

* جرى في المحكمة المركزية في حيفا، امس الاثنين، تمديد اعتقال ثلاثة ضباط بحرية، من حيفا وكرمئيل، تراوحت اعمارهم بين الحادية والعشرين والتاسعة والثلاثين، لاستكمال التحقيق معهم في التهمة الموجهة إليهم وهي اغتصاب فتاة (٢٦) عامًا والتنكيل بها.

وقدمت الى المحكمة المركزية في تل ابيب، لائحة اتهام ضد شاب (٤٥) عامًا، من المدينة تبين منها انه درج على اغراء اطفال للدخول الى بيته ومارس ضدهم الاعمال المشينة. وتبين ان ثمانية اطفال لم تتجاوز اعمارهم الحادية عشرة راحوا ضحية غرائزه وممارساته المشينة. وجرى تمديد اعتقال الشاب، امس، حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية ضده.

اعتقال طالبين نقلا بلاغًا كاذبًا

* اعتقلت الشرطة، امس الاثنين، طالبين من المدرسة الاعدادية في «نس تسيونا»، نقلا بلاغًا كاذبًا الى الشرطة عن وقوع عملية تخريبية، في ريشون لتسيون. وتبين من فحص الشرطة، ان الطالبين اتصلا هاتفيًا بجريدة «يديعوت أحرونوت»، وانتحل احدهما شخصية متدين عربي وانه عضو في منظمة ارهابية وسينفذ خلال دقائق عملية ارهابية في «ريشون لتسيون»، ونجحت الشرطة في التقاط ومعرفة مكان الهاتف، الذي اتصلا منه واعتقلتهما!

سجن فعلي على «مثقف» أكاديمي!

* فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاثنين، السجن الفعلي تسع سنوات على رجل اعمال يحمل عدة ألقاب جامعية في الرياضيات والقضاء، وادارة اعمال، بعد ادانته بممارسة اعمال مشينة واغتصاب ولواط، اربعة اقربا، له تراوحت اعمارهم بين الثانية عشرة والسابعة عشرة وعلى مدى أربع سنوات!! -

وتبين من لائحة الاتهام، ان الاربعة هم، ثلاثة اولاد شقيقين له والرابع ابن اخته، وتبين ان الاربعة امتنعوا عن تقديم شكاوى لمنع الخلافات بين افراد العائلة. واكتشف الامر فجأة، حيث رأى فتى يسكن قريبًا من المتهم، ما يتعرض له صديقه فقدم شكوى. وتبين، ايضًا، ان المتهم هو متدين!

خلفية القتل: اسطوانة!

* جرى في محكمة الصلح في تل ابيب، تمديد اعتقال شاب (٢٧) عامًا، من «جفعات شموئيل» ثلاثة ايام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة إليه وهي قتل صديقه (٢٨) عامًا، في سياق نقاش بينهما نشب واحتدم حول اسطوانة غنائية!! وتبين ان شارون كليبا، رفض إرجاع الاسطوانة، التي اخذها من صديقه قبل اسبوع!! وعندما وصل الى بيت شارون لاسترجاع الاسطوانة رفض، فنشب خلاف بينهما ادى الى قتل شارون!!





* لوس انجلوس - الوكالات - فاز الممثلان الشابان جوليا ستايلز وشين باتريك توماس، وهما بطلا فيلم «إنقاذ الرقصة الأخيرة» الذي يُعرض حاليا، بجائزة «أفضل قبلة» في جوائز «أم تي في» السينمائية للعام ٢٠٠١ في حفل أقيم مساء أمس الأول في لوس انجلوس.

المحكمة ترفض طلب عائلة حيفاوية للافراج عن كلب!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في حيفا، امس الاثنين، رفض طلب عائلة من حيفا، لاستصدار امر ضد بلدية حيفا، يلزمها بإعادة الكلب للعائلة الذي احتجزته لأنه عضّ إنسانًا في المدينة!!

وسوّغت العائلة طلبها للافراج عن الكلب، بأن للعائلة جنديًا لم يزر البيت منذ شهر، ومن المتوقع ان يحضر الى البيت لرؤية والديه واخوته هذا الاسبوع، وقد يصاب بصدمة قوية وبأزمة نفسية اذا لم يجد الكلب في البيت!

وادعى ممثلو الخدمات البيطرية وبلدية حيفا ودائرة الصحة ان عدم احتجاز كلب عضّ انسانًا، سيفسح المجال امام حوادث مشابهة، الامر الذي سيخلق وضعًا يتجسّد بعدم مراقبة انتشار مرض الكلَب، وسيزيد ذلك من امكانية التماس بين الجمهور والكلاب التي قد تتسبب بمرض الكلَب.

وكتب في قرار المحكمة لرفض طلب الافراج عن الكلب، «ان الاعتبار العاطفي لا يمكن ان يشكّل استثناء او أمرًا شاذًا لإفراج عن كلب خطير وهناك شك فيما اذا كانت صلاحية للمحكمة للتدخل في امر مرض الكلَب الذي ينص على ان كل حيوان اعتقل حسب بند (٤/ ٢) لاوامر الكلَب، يجب عزله عن الناس لعشرة ايام على الاقل».

خلال (٢٤) ساعة قتيل و(١٢١) جريحًا في حوادث الطرق

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - لقي عابر سبيل، مصرعه، صباح امس الاثنين، عندما دهسه سائق دراجة نارية، وهو يقطع ممرًا للمشاة في شارع بن يهودا في تل ابيب. واصيب سائق الدراجة النارية بجروح خفيفة ونقل للعلاج في مستشفى «إيخلوف».

وشهدت شوارع البلاد، في الفترة الواقعة بين الخامسة من مساء امس الاول الاحد، حتى الخامسة من مساء امس الاثنين، (٩٧) حادث طرق، اسفرت عن اصابة (١٢١) شخصًا بجروح تراوحت بين خفيفة وخطيرة.

رغم انه قتل برصاص

عائلة فلسطينية تتبـ ابنها لإنقاذ حياة

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبرعت عائلة فلسطينية من شعفاط بأعضاء جسم ابنها، مازن الجولاني، الذي توفي الليلة قبل الماضية في مستشفى «هداسا» - عين كارم، متأثرًا من اصابته برصاصة، اصيب بها، فجر يوم السبت الماضي، ويؤكد اهله ان مستوطنين اعتدوا عليه، واطلقوا عليه الرصاص.

وقالت الناطقة بلسان المركز القومي لزراعة الاعضاء، ان هذا اول تبرع باعضاء جسم من فلسطيني في مستشفى اسرائيلي منذ اندلاع

ملك النيبال الجديد يتعهد بالكشـ

* كاتماندو - و.ص.ف - تعهد ملك النيبال الجديد غيانندار (٥٣ عاما) الذي توج امس الاثنين بعد وفاة ابن شقيقه ديبندرا الكشف سريعا عن تفاصيل المجزرة التي حصدت العائلة الحاكمة واصابت الامة بالصدمة.

وتعهد غيانندرا القيام سريعا بنشر تفاصيل الظروف المحيطة بالمأساة التي وقعت يوم الجمعة وقتل فيها شقيقه الملك بيرندرا وزوجته واولادهم.

وقد اعلن ولي العهد نجل الملك الاكبر ملكا للنيبال فيما كان في غيبوبة في المستشفى الذي توفي فيه صباح امس الاثنين بدون ان يستعيد وعيه. واعلن غيانندرا الوصي على العرش ملكا للبلاد.

واكد غيانندرا مع ذلك ان المأساة ناجمة عن «حادث» تسبب به «سلاح آلي انطلق بشكل مفاجئ» في رواية تلقاها النيباليون بريبة شديدة.

وبعد ان وصف المجزرة بانها «حدث محزن جدا» قال غيانندرا ان «تعقيدات دستورية وقانونية» حالت دون اعطاء تفسير كامل للاحداث المأساوية التي وقعت في القصر الملكي.

واضاف «لكن هذه الظروف اصبحت من الماضي الان وسنقدم بشكل علني الرواية الحقيقية للاحداث في اسرع وقت ممكن».

وحسب الرواية الشائعة في البلاد فان ديبندرا قد يكون نفذ المجزرة في القصر الملكي ثم حاول الانتحار لاحقا.

وبعد ساعات على تتويج غيانندرا ملكا للنيبال امس الاثنين بعد وفاة ابن شقيقه نشر الجيش في شوارع العاصمة للحؤول دون حصول اي تجاوزات.

قتل برصاص المستوطنين

...ية تتبرع بأعضاء جسم ...حياة (١١) اسرائيليًا



الانتفاضة.

وقد تم زراعة القلب لشاب (٣٧ عامًا) في تل هشومير ورئة لرجل (٦٢ عامًا) في مستشفى «بلنسون»، وكبد لرجل (٦١ عامًا) في مستشفى «هداسا» وكلية وصمامف لشابة (٣٠ عامًا) في مستشفى «ايخيلوف»، وكلية لفتى (١٣ عامًا) في مستشفى «شنايدر».

وعلمت «الاتحاد» ان الذين تم التبرع بأجسادهم هم من العرب واليهود.

...هد بالكشف عن تفاصيل المجزرة سريعا



في مكاتب دائرة الحجز

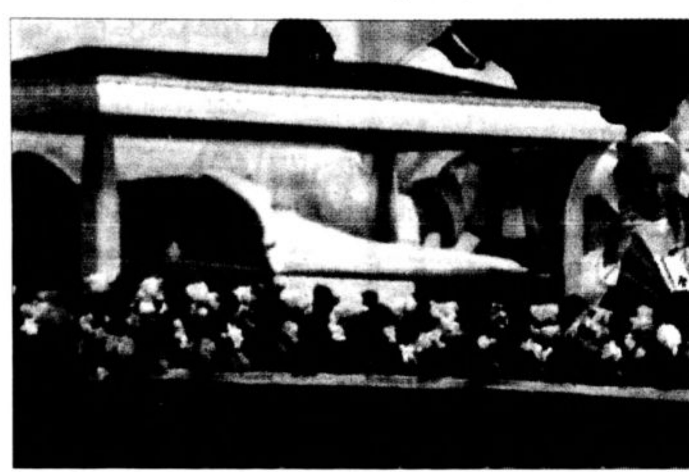
(١,٥) مليون ملف بقيمة (٢٥) مليار شيكل ديون على المواطنين لم تنفذ!!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تبين من المعطيات، امس الاثنين، ان في مكاتب دائرة الحجز في جميع انحاء البلاد، زهاء مليون ونصف المليون ملف ضد مواطنين لم يدفعوا ديونهم بقيمة (٢٥) مليار شيكل.

وعرض ممثلو دائرة الحجز معطيات تقرير سنوي، امس، في جلسة للجنة الدستور البرلمانية. وتبين من المعطيات ان الشرطة قلصت خلال السنوات العشر الماضية، عدد افراد الشرطة الذين يعملون في ملاحقة المدنيين وتنفيذ إوامر الحجز وان عدد افراد الشرطة الذين يعملون اليوم في دائرة التشغيل يبلغ (١٢٥) فقط، فيما كان عددهم قبل سنوات (٨٥٠) شرطيًا. وتبين ايضًا ان (١٠٪) فقط من الاوامر التي تصدرها المحاكم لتنفيذ حجوزات وجباية الديون، تنفذ.

ووعد وزير القضاء، مئير شطريت، في اجتماع لجنة الدستور البرلمانية، امس الاثنين، بإحداث ثورة في قضية تنفيذ اوامر الحجوزات وفي مبنى دائرة الحجوزات التي تكاد لا تعمل اليوم وكأنها غير قائمة. وقال شطريت انه يعمل لاقامة وحدة خاصة تكون مرتبطة وخاضعة للمحاكم وينفذ افرادها القرارات التي يصدرها القضاة. وقال شطريت انه يدرس امكانية افساح المجال امام سلطات تطبيق القانون وتنفيذ الحجوزات، التوجه الى البنوك والحجز على حسابات المدنيين مباشرة.

نقل جثمان البابا يوحنا الثالث والعشرين



* مدينة الفاتيكان - الوكالات - نقل جثمان البابا يوحنا الثالث والعشرين داخل نعش زجاجي وسط مراسم الى مكان دفنه الجديد في كاتدرائية القديس بطرس.

ونقل النعش الذي بدا كما لو كان صندوق مجوهرات من الكريستال مطعم بالذهب من مدخل جانبي في الكاتدرائية على منصة مغطاة ببساط احمر.

ودفع حجاب في الفاتيكان ببطء المنصة التي كانت مزينة بزهور حمراء وصفراء في موكب صامت تقدمه كرادلة.

وداخل النعش الزجاجي كان جثمان البابا يوحنا الثالث والعشرين الذي مات بالسرطان مسجى بثوبه الابيض الحريري وردائه الاحمر. واستقر رأسه على وسادة باللون الاحمر القاتم. وغطي وجه بقناع شمعي.

ووضع الجثمان في الميدان في الوقت الذي صلى فيه البابا يوحنا بولس الثاني مع عشرات الالاف من المصلين.

واخرج جثمان البابا يوحنا الثالث والعشرين في يناير كانون الثاني من مدفنه وتبين ان جثمانه بحالة جيدة للغاية بشكل اثار الدهشة. وكان قد جرى تطويبه العام الماضي مما يمهد الطريق ليحتل مرتبة القديسين.

وبالرغم من ان البعض اعتقد ان هذه معجزة الا ان حالة الجثمان الجيدة ترجع اساسا الى عمل الطبيب جينارو جوجليا الذي حنط البابا سرا بسائل خاص.

ومنذ اخراج الجثة من خمسة شهور يعمل الفنيون على الحفاظ عليها حتى تظل معروضة.

والنعش الزجاجي الذي وضع فيه الجثمان مقاوم للرصاص ومعالج لحجب الاشعة فوق البنفسجية التي قد تضر الجثمان.

الاثرياء الاماراتيون يدفعون ثمنا باهظا للوحات ارقام سياراتهم



* دبي - و.ص.ف - دفع اثرياء اماراتيون مبالغ هائلة للحصول على لوحات تسجيل لسياراتهم تحمل ارقاما مميزة كان اغلاها ثمنا الرقم «٢» الذي بلغ سعره ٣٣٨ الف دولار.

وقد دفع ولي عهد دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع الاماراتي ٢٤٨ الف دولار لشراء رقمه المفضل وهو «٧» عند فتح المزاد العلني الذي بيعت فيه الارقام امس الاول الاحد.

الا ان احد رجال الاعمال عبد الرحمن امان الله الكمالي (٤٦ عاما) اشترى اضافة الى الرقم «٢»، رقمين آخرين هما «٦» بـ٢٢١ الف دولار و«١١» بـ٢٢٩ الف دولار.

وصرح الكمالي بانه كان يتوقع دفع ٥٤٥ الف دولار للرقم «٢» وحده، مؤكدا انه يعتبر رقم تسجيل السيارة الخاص «عاملا مكملا لمكانة رجل الاعمال».

واكد انه مستعد لدفع اي ثمن لرقمه المفضل الذي سيضعه على سيارة الـ«رولز رويس» التي سيشتريها. واضاف انه سيقدم الرقمين الآخرين لابنه الذي يدرس في المدرسة الثانوية وابنته التي تبلغ من العمر ١٧ عاما وما زالت دون السن القانونية التي تسمح لها بالحصول على شهادة قيادة سيارة.

وقد بلغت عائدات المزاد العلني الذي نظمته شرطة دبي للمرة الاولى في هذا البلد النفطي الغني ٣.٧ مليون دولار لبيع ارقام من ٢ الى ٩ خصوصا.

ومن المقرر ان يستأنف المزاد الثلاثاء.

وصرح نائب قائد شرطة دبي ناصر عبد الرزاق ان «الاسعار ذهبت ابعد ما كنا نتوقع ولم نفكر انها يمكن ان تكون كبيرة الى هذا الحد».

• شفيق حبيب •

دمعة

(على الراحل شموخًا وإباءً..
فيصل الحسيني)

أيها النسرُ الذي عانق أمجادَ القِنَنْ..
عدتَ محمولاً.. مسجّىً..
في كفنْ..
عشتَ مسكونًا بعشق الأرض
والتاريخ.. والقدس التي
أدمى حناياها الوثنْ..
عدْ إليها.. وترجّلْ!!
أيها الفارسُ!! في هذا الثرى
نبضٌ لبركان الزّمنْ..

•••

أيها النسرُ الذي عانقَ أمجادَ القننْ..
كنتَ درعًا..
كنتَ سورًا..
دافعًا غدرَ المحنْ..
أنت فينا.. وهجُ التور
وعزمٌ ما وهنْ..
أنت فينا..
حلمُ الفجر
وآتٍ من ضمير الغيب
شهْدًا.. ووطن..

•••

كيف أنسى..؟
حين كنت السَّند الأقوى
وحصني.. والوكنْ..
حين شاؤوا بترَ أوتاري
وقتل الحرفِ حقدًا.. وضغنْ..
كيف أنسى فارسًا
لبّى نداءَ الشّعْر
في عصر انتحار الفكر
في عصر الزّنى..
عصر الدّمَنْ..

•••

في جليلي..
أصبحَ الحُزنُ بحارًا.. وغيومًا..
باتت الآلامُ خُبزًا من شجنْ..
أيها الفارسُ كنتَ المؤتمَنْ..
أيّها الفيصلُ!! ما لانتْ
قناةُ العزم.. والحزم..
وحقي مُرتهَنْ..

•••

يا فلسطينُ!! اشهدي
فيصلُ أعطاكِ..
أعطى روحهُ مَهرًا كريمًا
صارخًا: عزّ الثمنْ..!!

(ديرحنا - ٢٠٠١/٥/٣٠)

• كمال ملحم •



زجليتان

رح يبقى الشعب صامد مع إتحادو

(مهداة لـ «الاتحاد» في يوم عيدها ونظمت خصيصًا بالمناسبة بتاريخ ٢٠٠١/٥/١١)

شعبي ال بقي صامد في بلادو
شامخ مثل حيدر في عنادو
نادى بصوت الحق عاولادو
تَ صرح الأدب كل الناس شادوا
شادوا قلعة صمود وما يوم حادوا
ال ساروا عَ درب المجد اليوم زادوا
تَ صار الأدب والفكر للشعب زادو
عافكر صافي الشعب زايد اعتمادو
يحفظ تاريخه يصون كرامة جدادو
و «الاتحاد» صارت معلم عا عنادو
تبقى شعلة ومنارة مع شعب صامد
تحمل رسالة حق عاطول خالد
ما انحنى التاريخ والتاريخ شاهد
عافكر طاهر باقي لكل الناس رائد
ينده عَ كل الناس تيصونوا الكرامة
يدافع عن المظلوم عن حقه يحامي
فكر «الاتحاد» النقي والفكر سامي
رافع لوا الأحرار عَ الأصرار نامي
هذا الطريق السوي صوته قوي
يصرخ بأعلى الصوت يا ناس سيروا
سيروا عَ درب المجد لا تهابوا
ل تهابوا ذيب غدار سانن نيابو
أو ظالم غطريس سانن حرابو
اتحدوا يَ كل الناس
والحق شرّعوا بوابو
وقولوا معي رح يبقى الشعب صامد مع اتحادو

يا قدس يا زينة مداين هالدني

زهرة مدائن هالدني يا قدس بتظلي
وجايي أنا صلي
لربوع فيها العزم متجلي
حامل أنا بالقلب صورة من ذهب
بالقلب محفورة
تبقى أقوى من الآلام هالصورة
ما في عجب
لو صنتها وما خنتها
تتظلّ بالبال محفورة
والقدس وحدا تظلها
لا بلد تبقى محلها
ولا عتب
لو كان قلبي يجلها
من بين كل المداين كلها
ويبقلها:
يا زينة البلدان ضلك صامدي
وعَ صمود أهلك كوني شاهدي
صُبح ومسا
مهما زمان الغدر طال وقسا
رح تشلحي ثوب المذلة والإهانة
وم يعود شعبي يعاني
من ألم وحصار مهما صار
شعب الصمود تحدّى كل الغاصبين
حلف م يلين
قدّام قهر الظالمين
قدّام جمر النار
رح يرفع رايات العدل والحق
والرايات مرفوعة
وكل الشعب يوعى
والفجر ينشق
عَ حقوق مشروعه
تنقرا من عنوانها
والشعب صانها وما خانها
وما باعها
ل بذهب ل بدولار
ولا حدا بلوي ذراعها
بتظلّ ها الحقوق منصانه
تايقطفوا خيراتها كل الصامدين
عا أرض اوطاني
ويا قدس بتظلي إلي عنواني
طول السنين
شعبي صان الأمانه
والأمانه اغلى من ذهب
قالوا العرب
والأمثال مسموعه
والناس شدّوا خيول الغضب
تاترجع الرايات مرفوعه
لما الشعب يوعى
والحق بالأوطان ينصان
م يبددوا عدوان/ أو نار أو طغيان
يا قدس يا زينة البلدان
قومي معي تجلي
راجع انا الانسان/ تا أقطف الغله
عاثرى الأوطان
قومي معي صلي يا زينة البلدان.

(كفرياسيف)

• علي الظاهر زيداني •

يا ديرة عزٍ

أطعمُ شوقي حلمًا بالعودة
ألقمهُ نتفًا من قصص الجدّه
أزرعُ وردة
أخزنُ في ذاكرتي صورَ الأترابْ
ومعالمَ حاراتٍ ومرابعَ ألعابْ
نسرقُ لوزاتِ الخالةِ «حمدة»
نخطفُ حبّات العنابْ
تشتمُنا.. تمطرُنا بسبابْ
....
أنزعُ من رحم التاريخ أجندة
ساريةَ المفعول لأرذل مُدّة
وحضوري واقعهُ أعشى
يطمسُ يغشى
يذبحُ وعدة
.....
يا ديرة عز ʼ.. رفلتْ.. بالعيشة
رغدة
مفتاحكِ حرزٌ تحت مخدة
والزلعة.. خابيةُ المونةِ.. باقي
العدة
إرثٌ محفوظٌ فوق السدّة
.....
آهٍ يا زمنَ الردة
هلا انفرجتْ هذي الشدة
فلتنفرجي يا شدة

(طمرة)

• د. منير توما •

قصيدتان

مخطوطة المتنين

إذا ابتسمتْ
يغارُ الوردُ كالجمر
ويضحكُ الأقحوانُ كالبدر،
على الخد خالٌ
يزهو..
كحبةِ بُنٍ
ثمينة القدر
غلالة النهدين تشكو
من الحرير على الصدر،
فحرّريها،
وعاملي الزوجَ كالفردِ
ودعي القدّ يحكي
دون رتابة السّردِ.
فيا مخطوطة المتنين
جودي بلفتةٍ
وافصحي عن جوهر القصدِ.

شفافة المحيّا

وخصرٍ يفوقُ الخيزرانَ في
الحُسن
ويغرقُ في ثوبٍ ينسابُ..
كماء المزن.
في عينيكِ أجملُ لون،
تنافسينَ الندى رقة
وأنتِ الشفافة بين نساءِ الكون.
عيونكِ الدعجاءُ بحرٌ
يمخرهُ الملاحُ
وكل ذي شأن،
فإذا ما أطلّ الوجهُ الصبوحُ
في ليل الهوى،
جرحتِ النجومَ
وما احتاجتْ الى قطن،
وإن سرتِ في دروب الصبا
تألقتِ فتنةً
كزهرةٍ بريةٍ
تنمو في بساتين المتن
وترفلُ في صدور الحفظِ
والصون.

(كفرياسيف)

• أحمد كيوان •

من ذا الذي

من ذا الذي بكفاحه ودمائه — أضحى يجدّد للعروبة مجدها
من ذا الذي شقّ السبيل لأمةٍ — هذي فلسطين الحبيبة وحدها
ما بالكم تتفرّجون كأنكم — لا تبصرون العادياتِ وحقدها
لو أن فيكم للمروءة قائدًا — ما اجتازت الأعداءُ يومًا حدّها
لكنه قدرُ الفلسطيني ان — يمضي لمعركةٍ لها ما بعدها
هي غزوة الإفرنج في حلقاتها — من يا صلاحَ الدين يملك ردّها
ان الجماهير الغفيرة حيّة — لا توقفوا طوفانها أو مدّها
فهي التي نبني عليها في غدٍ — وهي الأبية إذ تواكبُ جُهدها
لا تطعنوها بالسهام كعهدكم — قد خاب من أرخى وضيّع عهدها
هذي دماء الأبرياء غزيرة — قد أوفت العهد الكبير ووعدها
في كل يومٍ للشهادة موعدٌ — والروح أغلى ما تواجد عندها
خرجتْ الى الميدان عارٍ صدرها — الا من الإيمان يدفعُ أيدها
لم يبق الا ان يزمجر صوتها — حتى تعيد الى العروبة رشدها
فالقهر والاذلال قد بلغ الزبى — وارادة الأحرار تحسمُ جدّها
قد أسقطتْ كل المعايير التي — سادت وكانت للمنافذ سدّها
ما راعها بطشٌ يعربد اهلهُ — قد أقسمتْ الا تصعّر خدّها
هي للحياة نضالها وكفاحها — لا بدّ يومًا أن تعيّد عيدها

(أم الفحم)

• تغريد محمد سعدي •

أتحداك يا زمني

حين يصبح الصمت خلوة
لحياتي..
أحاول أن أقتلع نفسي
من الوجود..
أفكر ان اعتزل من الزمن
العاهر بجنون..
ولكني أجد لحظة من الليل
المليء بالدمعات..
وأبكي.. لعلي أكون بحاجة
الى قطعة من الليل لأستمع
لدقات قلبة الصاخبة الممتلئة
بالهدوء..
أعرفها ابتسامة ساحرة..
ونظرات عيون..
بماذا أحدثك..؟
عن أي عهد مضى، لعلها
تفشي الأسرار النجوم
كم تقتلنا لحظات ليست
لنا ولسنا لها..
لحظات تجعل الأوراق
البيضاء ساحة قتال، والأقلام
تصارع الكلام..
وهذا الكون بلونه القاتم
جداً.. وهذه العيون التي
تكره ان تراني أول سطر
من صفحة الاهتمام..
وتحدق كثيرا وتتلعثم
بنظراتها السيوف.. التي
لم تعد تأبى الرجاء..
لأكشف عن قلبي المعاني
طمعاً في الانتقام..
لم يعد يسكن حالتي الاعصار
وبدا ينشلني الهدوء
بكل اتزان واتقان..
ان عيوني تمطر تحديا على
هذا الزمان..
فتحملي ايتها السماء
ليلة من البكاء..
فتحملي.. الريح والاعصار
والموج الصاخب والفيضان..
واعتبريها ان اردت من أقسى
ليالي الشتاء..
يلمع في ظلمتها برق نيران
عيوني وتحدي اقوى النساء..
اتحداك يا زمني..
اتحداك دون خوف دون عناء
وأقولها..
أجمع كل بقايا ثوانيك المتبعثرة
وافعل ما تشاء..!!

(سخنين)

• عـزيـزبـنـا •

ولو..

* نحو آفاق تتعدى الشمولية، يخرج مستعداً لتخطي ذاته من أجل القضاء على أي شيء. هذا درب الخروج الى كل شيء. لكنه يتكثّف فوق حفّة ويمتلئ المكان. يمتد الوقت ليضيق عليه، فيحس بشهوة السقوط. تنتابه لحظة فارغة، يدور حول نفسه.. لم يجد بقعة فارغة، لكن الرجّة التي في أطراف شعر رأسه تذكره بعيون طفلة، لم تحاول النضوج بعد. يشعر ان السماء تصغر من تحته، وربما قد تختفي بعد قليل. فيسرع في أفكاره. «التحدي هو الاحساس بالوجود الفعلي للأنسان»، صرخة في محاولة لسماع صوته. قد يضطر للتواجد دون تحد لأن السقوط لا يحتاج لتحد ليكون. فهو حالةٌ تفرض نفسها على كل ما هو موجود. ترتفع يداه فجأة وتحيطه بشدة وتكاد تفرض سيطرتها الفعلية عليه، هي نفسها التي هزت من قبل سريره عند النوم. يشعر بتسارع صغر السماء من تحته، فيتوتر ذكره حتى الانتصاب، ويشعر بشهوة عارمة للجماع فتظهر أمامه مجموعة من نساء عاريات تكشف كل واحدة عن سرها، فيختار واحدة، ويبدأ كشف السر وتبدأ المرأة بالتصاغر حتى الاختفاء، وتختفي كل النساء الأخريات بدءاً بالمرأة صاحبة السر الأكثر كشفًا، حتى المرأة صاحبة السر الأكثر غموضًا. لقد اكتشف الله الانسان هنا، ولا بد أن يفقده هنا. يشعر أن السماء قد أصبحت أصغر من مساحة قدميه، فتنتابه، من جديد، شهوة السقوط. وعندما تختفي السماء من تحته يسقط.. وأخيراً تحققت تلك النشوة.. نشوة عين تتفتح من جديد، وتسري رجّة من حوله.. وأخيراً سقوط دون الوصول، أحس بالفقدان. ذلك هو تحديه الذي فقده عند السقوط. لكنه يتفاجأ أنه يقف على سماء أوسع من السابقة.

(الناصرة)

• قصة •

بلعها البحر

• بقلم: نجيب سوسان •

* في أوائل الاربعينيات من القرن العشرين.. وفي أواسط الحرب العالمية الثانية.. أخذت بعض المواد والسلع التموينية الضرورية والهامة التي لا غنى للانسان كل إنسان عنها لمواصلة الحياة مثل كل مخلوق.. تختفي رويداً رويداً من الأسواق والمحلات التجارية العامة الكبيرة والصغيرة وتتلاشى تمامًا.. وصارت تُباع بعضها إذا ما وُجدت أو توافر بعضها في بعض المحلات بالسر والخفاء وبالسوق السوداء.. أجل بالسوق السوداء.. وعلى عينك يا تاجر دون أدنى رحمة أو شفقة أو وازع من حياء أو خلق أو ضمير.. واخذ يرتفع سعر كل مادة من تلك المواد الضرورية والهامة بشكل مطرد وجنوني وأضعاف اضعاف سعرها الأصلي الشعبي المعقول.. ليصل.. أحيانًا سعر كل مادة الى مائة بالمئة ومائتين بالمئة وثلاثمئة بالمائة.. وليغنى من يغنى من التجار والسماسرة ومصاصي الدماء.. وليصبح كل واحد منهم غني حرب مثل باقي أغنياء الحروب الآخرين في كل مكان وزمان.. ولتنتفخ جيوبه بالمال الحرام وتمتلئ خزائنه الحديدية وتطفح وليحمله معه في النهاية نهاية عمره الى القبر.. ويفترشه تحته ليذوب مع عظامه.. وليفقر من يفقر من باقي الناس المغلوبين.. والمقهورين والمسحوقين في الحياة.. وليلتعن فاطسه وليزحف على بطنه مثل السلحفاة وليحمل الكشكول ويدور على المحسنين والمتصدقين ليشحذ اذا وجد بالفعل من يحسن واليه ويتصدق عليه.. واذا لم يجد من يُحسن اليه ويتصدق عليه فليمت من الجوع.. واخذت مادة البطاطا هي الأخرى، وهي من أرخص المواد ومن عصب معيشة حياة معظم الناس الفقراء.. أخذت تختفي من الأسواق.. وصارت تباع مثل غيرها من المواد والسلع الأخرى اذا ما وُجدت أو توافرت بالسوق السوداء.. أجل بالسوق السوداء وبأسعار مرتفعة جداً الى حد وصل سعر الكيلو الواحد الى خمسة قروش فلسطينية وأكثر آنذاك.. بينما كان سعر كيلو البطاطا قبل هذه الموجة لا يتجاوز القرش الواحد.. واحيانا.. كنت تشتري كيلوين بقرش ونصف القرش.. وكان في تلك الفترة قد تقدم المزارعون العرب الفلسطينيون في منطقة الجليل بشكل خاص بطلبات الى دائرة الزراعة لتزودهم بمادة البطاطا ليزرعوها في أراضيهم وحقولهم ليعوضوا السوق والمستهلكين معًا عن نقصها.. ووصلت تلك الطلبات في ذلك الوقت الى مائة طن.. أجل الى مائة طن.. وجاءت الكمية من بريطانيا آنذاك الى دائرة الزراعة في مدينة عكا عن طريق ميناء مدينة حيفا وأفرغت في مخازن أعدت لها خصيصًا في خان الشوردا، القريب من السوق العام في داخل البلدة القديمة.. لتوزيعها على جميع المزارعين الذين طلبوها بالتساوي.. اجل بالتساوي.. كل مزارع حسب ما طلب بطلبه المسجل.. وكان مدير مكتب دائرة الزراعة في مدينة عكا في ذلك الوقت رجل يدعى خواجه خباز أبو شارلي.. رجل في عقده الخامس أو أكثر بقليل.. حربوق وذكي جداً ويسحب لقمته من فم الطير.. داهي مصير.. فجاءته الفكرة حالاً.. أجل فجاءته الفكرة الجهنمية حالاً.. وليحصل ما يحصل.. طالما الآن وفي هذه الظروف كل واحد في البلد «إيدو الو».. كل واحد يستغل مركزه ويفعل ما يشاء ليستفيد بقدر الإمكان.. وطالما لا توجد رقابة شديدة.. الحكومة مشغولة بالحرب.. أجل بالحرب.. ضرب الحديد وهو حام.. أجل ضرب الحديد وهو حام.. مش كل مرة تأتي مثل هذه الفرصة الثمينة والنادرة.. مائة طن بطاطا بين يديه.. الآن وتحت تصرفه.. أجل مائة طن من البطاطا بين يديه الآن وتحت تصرفه.. يستطيع الآن ان يحصل على مبلغ دسم ويغنى فجأة.. مائة طن بطاطا ضرب أربعين جنيه فلسطيني في ذلك الوقت للطن الواحد يساوي اربعمئة جنيه بالكمال والتمام.. أجل يساوي اربعمئة جنيه بالتمام والكمال.. فقط عليه أن يشوف خاطر بعض الموظفين.. كل واحد عشر جنيهات.. فقط عليه أن يشوف خاطر نائبه بالدرجة الأولى.. خمسون جنيها يلاقيها قد الدنيا.. أجل خمسون جنيها يلاقيها قد الدنيا.. مائة جنيه هنا وهناك من أجل أن يشهدوا كلهم معه عند الحاجة والضرورة.. سيبقى له ثلاثمئة جنيه.. حصة الأسد ستبقى له.. من يملك مثل هذا المبلغ في ذلك الوقت يُعتبر غنيًا.. أجل يعتبر غنيا ويستطيع أن يبني له بها عمارة كبيرة وضخمة من طابقين وأكثر.. ويصبح من الملاكين.. فذهب العم ابو شارلي الى السوق.. سوق المدينة.. وعقد الصفقة بسرعة مع أحد التجار الكبار.. وقبض المبلغ ولا من شاف ولا من دري.. أجل ولا من شاف ولا من دري.. كل واحد أخذ اللي فيه النصيب وتبقى له ثلاثمئة جنيه.. وأبرق الى مدير دائرة الزراعة في مدينة القدس آنذاك وكان طبعًا انجليزيا ويُدعى «المستر اير». أبرق اليه عمنا أبو شارلي يعلمه فيها بالحرف الواحد.. ان كمية البطاطا كلها.. كلها للأسف الشديد والبليغ ردينة وفاسدة ومخمجة ايضًا ورائحتها كريهة وكريهة جداً ولا تُطاق على الاطلاق.. ويمكن.. ويمكن أن تسبب بعض الأمراض الفتاكة القاتلة والمميتة مثل مرض الطاعون ومرض الملاريا ومرض الكوليرا.. وتتفشى في مدينة عكا.. وربما تنتقل العدوى الى بعض المناطق الأخرى من البلاد وتحل الكارثة الجماعية.. أجل.. ويمكن ان تسبب بعض الأمراض الفتاكة القاتلة والمميتة مثل مرض الطاعون ومرض الملاريا ومرض الكوليرا.. وتتفشى في مدينة عكا.. وربما تنتقل العدوى الى بعض المناطق الأخرى من البلاد وتحل الكارثة الجماعية.. فاستغرب «المستر اير» أو قل السيد هواء بالعربي واستهجن واندهش كثيرا لمثل هذه البرقية الهامة والخطيرة التي كان من الواجب والمفروض حسب القانون لمرسلها ابو شارلي مدير مكتب دائرة الزراعة في مدينة عكا.. ان يُرسلها الى مدير دائرة الزراعة في مدينة حيفا واللواء الشمالي عبد الله الجبران ابو.. جبران بصفته المسؤول المباشر عن جميع مكاتب دوائر الزراعة في الشمال.. وإذا كان لا بد ان يعلم «المستر اير» بالأمر بأي أمر أو شكوى أو تذمر من أي مكتب في أي مدينة من اللواء الشمالي يجب أن يُعلم عن طريق ابو جبران المدير العام للواء الشمالي.. فاتصل «المستر اير» او قل السيد هواء بعمنا ابو جبران في مدينة حيفا وطلب اليه حالاً أن يتوجه الى مدينة عكا ويعاين الأمر ويتخذ الاجراءات السريعة والضرورية ويوافيه بالأمر قبل أن ينتشر المرض الملعون ويتفشى وتحل كارثة جماعية.. أجل فاتصل «المستر اير» بعمنا ابو جبران وطلب اليه حالا وسريعا ان يتوجه الى مدينة عكا ويعاين الأمر على الطبيعة ويتخذ الاجراءات السريعة والضرورية التي يراها مناسبة ويوافيه بالأمر قبل أن ينتشر ذلك المرض الفتاك الملعون ويتفشى وتحل كارثة جماعية.. وكان عمنا أبو جبران رجلاً في عقده السادس.. صارمًا جداً وجديًا.. وكل واحد من مديري المكاتب مكاتب الزراعة في اللواء الشمالي الذين تحت سلطته يحسب له حسابا كبيرا لجديته وصرامته.. فتوجه عمنا أبو جبران في الحال الى مدينة عكا التي تبعد عن مدينة حيفا عشرين كيلومتراً.. نصف ساعة على أكثر تعديل في السيارة.. شرب سيجارة كما يقولون ومرمى عصا.. وقبل أن يتوجه الى مكتب الزراعة الذي كان على مقربة من الشاطئ الغربي وقرب مركز الشرطة.. توجه الى السوق العام سوق المدينة في البلدة القديمة.. فوجد البطاطا حبطرش في كل مكان أشكره خير.. والدنيا بألف خير.. الكيلو الواحد بخمسة قروش.. أجل الكيلو الواحد بخمسة قروش.. ما يتوفي مع البائع ان يبيعها بأقل من هذا السعر.. يقسم لك بأغلظ الايمان بأن الكيلو.. الواحد موقف عليه بأربعة قروش ونصف من البائع العام..بدو يربح فقط نصف قرش بالكيلو.. بدو يربح تعريفة واحدة فقط بالكيلو.. والتعريفة هي كناية عن نصف قرش فلسطيني آنذاك.. الله.. الله.. ففهمها عمنا أبو جبران على الطاير.. أجل فهمها على الطاير.. ولا تحتاج الى دليل أكثر من هذا الدليل.. لا تزال معظمها في «أكياسها الخيش» أكياس وزارة الزراعة من بريطانيا ومكتوب عليها بالانجليزية بالحرف الواحد.. «نت تو بي ايتن» أجل «نت تو بي ايتن».. أي غير صالحة للأكل.. فقط من أجل الزراعة.. أجل كتب عليها مثل هذا التحذير من أجل الحفاظ عليها وتأمين وصولها للمزارع.. مع انها هي صالحة للأكل مثل باقي البطاطا.. «عملها الملعون ابو شارلي».. أجل «عملها هالملعون ابو شارلي».. «عملها ونجح فيها وطبق بالمبلغ كله».. «طيب أنا بفرجيه الآن».. «لازم أفرجيه نجوم الظهر».. «بدو هزة رسن ولوية ذان».. أجل بدو هزة رسن ولوية ذان أمام جميع الموظفين.. وين حصتي أنا.. أجل وين حصتي أنا..؟ فكر أن يتصل «بالمستر اير» عفواً بالسيد هواء من ورا خلفي ويطبق بالغنيمة لوحده.. فتوجه عمنا ابو جبران الى مكتب الزراعة على الشاطئ الغربي.. وسأل عمنا الآخر أبو شارلي بالحرف الواحد دون اي تمهيد أو أية مقدمة.. أين البطاطا الردينة والفاسدة والمخمجة والكريهة والتي لا تطاق رائحتها على الاطلاق.. والتي يمكن أن تسبب بعض الأمراض الفتاكة والقاتلة والمميتة مثل مرض الطاعون والملاريا والكوليرا كما ورد بنص البرقية التي أرسلتها من خلف ظهري الى مدير الزراعة العام في مدينة القدس.. «المستر اير» لأراها بأم عيني ولأوقع على رداءتها وفسادها وعدم صلاحيتها للزراعة وأطلب اليك أن تقذف بها الى المزبلة العامة.. وحرقها حالاً قبل أن تنتشر تلك الأمراض الفتاكة والقاتلة والمميتة وتتفشى وتحدث كارثة جماعية.. «أنا مثل توما».. أجل أنا مثل توما بدي أشوف بعيني وألمس الأمر بيدي.. وكان عمنا أبو شارلي قد استعد لمثل هذا السؤال البديهي والمنطقي واحتاط له.. فقذف بحوالي الطن من البطاطا بعد أن سكب عليها مادة معينة جعلها تذبل حالا وتظهر وكأنها بالفعل ردينة وفاسدة الى الشاطئ على مساحة ماتي متر طولا وأكثر.. فرد عليه حالاً بالحرف الواحد.. لقد قذفتها كلها يوم أمس منال على الرمال.. القريبة انظر تستطيع ان ترى بقاياها من هنا.. فتوجه عمنا ابو جبران مع عمنا أبو شارلي الى الشاطئ.. فلم يجد سوى بضع مئات من حبات البطاطا.. متناثرة هنا وهناك لا تتجاوز بمجموعها سوى الطن الواحد.. فقال له.. طيب وأين التسعة والتسعين الطن الباقية الأخرى.. فأجابه عمنا أبو شارلي وكان جوابه دائمًا تحت باطه.. سلامة فهمك عمو ابو جبران.. لقد كانت الأمواج يوم أمس عالية جداً ومرتفعة كثيراً ومتدفقة وكادت تصل الى جميع المكاتب الحكومية القريبة من الشاطئ وتغمرها – فجرفت البطاطا في تراجعها الى العمق وبلعها البحر..

(حيفا)

• مالك صلالحة •

المرافعة

يجب أن تصرخ الأقلامُ
عندما تدوي المدافعْ..
وتفتح ابواب المحاكم
أمام أمهات ثكلى
سطرت بالدمع أروعَ
وأصدقَ ملحمةٍ للحزن
يجب أن تفتح الأبواب
أمام يتيم بات جائعْ
أمام طفلٍ رضيع
على قارعة الطريق
ملقى (وحيداً) يُنازعْ
ومشردٍ قد أصبح ضائعْ
يجب أن تفتح الأبواب
أمام انقاض المنازل
وجذوع أشجارٍ قطعتْ
تئن جذورها وحيدةً
وسط البيوت والمزارعْ

يجب أن تفتح الأبواب
لسنابل القمح التي
أعدمتْ غرقاً وحرقاً
وهي تحلم ان تنامَ
في حضن يد المزارعْ
يجب أن تفتح الابواب
أمام طوابير النساء
والشيوخ والأطفال
سيقتْ لعنابر الموتِ
وسط ذئاب بشرية
لتصارع الموتَ - تنازعْ
يجب أن تصرخ الأقلامُ
عندما تدوي المدافعْ
وتفتح كل الأبواب
أمام الحقّ كي يُرافعْ

(بيت جن)

• أسماء طنوس •

لِنا الدار عمّرها

يا ربي لنا الدار عمّرها
وورود في هالدار زهّرها
وخلّ الفرح يرقص عباب الدار
وعيون بالأفراح سهّرها

وأحزان فينا دوم نقهرها

وكلّ يوم صُبح جديد عنّا يطلّ
بينسى مبارح لما ليله يظلّ
إبدأ نهارك بلون مثل الفلّ
وإنسَ همومك ولا تذكّرها

وخلّ العيله تكبر وتزيد
وأيامنا تظلّ مثل العيد
وكل يوم لما يطلّ علينا جديد
نلاقي أحلى صُبح نوّرها

وخليك مثل البلبل الغرّيد
مقضّي نهاره بس بالتغريد
لا بيتطلع ورا ولا بعيد
وهموم ما عنده يفكّرها

وشو نفع العُمر من غير أفراحه
وكيف بدّو يعيش بجراحه
وقلوبنا بلا حُب ما ارتاحوا
وبالحب قلوبنا الله يصبّرها

وليه نقتل الأيام بإيدينا
وليه الفرح ما تشوفه عينينا
الله خلقنا وبدو يبنينا
وبدّو الفرح حخصور يزنرها

وكيف بدّك تعرف البسمه
لو ضاع حبّك وما بقى نسمه
أحلى ما فينا ضحكة مرتسمه

(المكر)

في أدب الأطفال

الراوي وطفل الحضانة



• بقلم: إلهام دويري - تابري •
(الفصل الثاني - الحلقة السادسة)

* توجهت اليّ بعض الحاضنات لاستشارتي بمسألة علاقة الطفل السلبية بكتاب القصة، والتي عادة تسبب للكتاب التلف او تمزيق بعض صفحاته. إشتكت مجموعة منهن تقول:

- أطفالنا (العرب) عفاريت، هم لا يقدّرون قيمة الكتاب وأهميته ولا يحافظون عليه. إنني أرفض تسليمهم مهمة مقدسة كهذه. حرية التعامل مع كتاب القصة لا تليق بأولادنا. لقد خسرت عددا من القصص بسبب شقاوة وعدم تحملهم مسؤولية المحافظة على سلامة الكتاب ووقايته من التقطيع والتمزيق.

يليق بأطفالنا التعامل مع كتاب القصة وتقليب صفحاته بحرية ومتعة

تجربة حمل كتاب القصة والتمتع برسوماتها، تقليب صفحاتها بحرية من الفعاليات الممتعة والضرورية في تلك المرحلة العمرية. والطفل العربي يمر بمميزات وخصائص مراحل نمو لا تختلف عن باقي أطفال العالم في جميع الأماكن ومن جميع أنواع الشعوب. يجب ألا نحرم أطفالنا (العرب) مثل تلك التجربة الجميلة كي يكتسب عادة احترام قيمة الكتاب. ان الطفل في المرحلة الثانية يكتسب انماط سلوكياته من البيئة المحيطة به عن طريق التدريب والتعلم. فالعناصر التربوية التي تتعامل مع حاجاته بتفهم وتقبل، تجعله ينشأ تدريجيا على آداب السلوك واحترام قيم أهله ومجتمعه. من حق الطفل خوض التجارب العملية والتدرب على تصنيف كيفية التعامل معها. ان انتزاع حق الطفل الطبيعي من التمتع بالكتاب، تدخله في حالة من القهر والانفعالات السلبية التي لا بد بأن تضر به وتنعكس ايضا على أهله وعلى قدسية تعامله مع كتاب القصة.

التعويد على السلوك الايجابي من مسؤولية الراوي او المربي

أساليب السلوك بأنواعها السلبية أو الإيجابية لا تولد مع الفرد وإنما يكتسبها من بيئته المحيطة به وذلك عن طريق التعلم. وإذا أصبح السلوك عادة ايجابية أم سلبية فإنها ايضا لا تولد مع الإنسان وإنما يتعلمها خلال مراحل حياته المختلفة، وكلما تكرر السلوك اصبح عادة سلوكية ثابتة. فالسلوك الايجابي يحتاج لتدريب من البيئة المحيطة بالفرد، صبرها وثباتها. فلو منعنا عن الطفل تجربة التعامل مع كتاب القصة باحترام وتقدير لما تعرف على مثل هذا السلوك لأنه لم يمارسه ولم يعتد عليه. إحترامنا لطفلنا العربي بخصائص مميزات مراحل نموه، وتعاملنا معه بثبات يساعده على اكتساب معظم أنواع السلوكيات الايجابية والتي منها احترام الكتاب وتقديس قيمته.

يكتسب الطفل السلوك عن طريق تقليد النماذج المحيطة به

من المهم ان يرى الطفل في مراحل نموه الأولى نماذج سلوكية ايجابية جميلة. يكتسب الطفل سلوكه عن طريق تقليد ومحاكاة تلك النماذج. فإذا شاهد أبويه يوميا يقرآن الكتب، يتحادثان عما قرآ ويتبادلانها بينهما فان مثل تلك النماذج تثير الطفل وتدفعه لحب الكتاب والتعلق به. هذا عدا عن أهمية تعامل الأبوين مع الكتاب، كيف يحملانه، مدى محافظتهما عليه، أين يضعانه.. صور وأشكال جميلة في التعامل تجعل الطفل يقلد سلوك أبويه في احترام قدر الكتاب والتعامل معه بحرص واعتنا،.

أهمية أسلوب التوجه التربوي الترغيبي

من الطبيعي وعندما يقع بين يدي الطفل في المراحل الأولى من عمره جسم ما يقوم بتفحصه عن طريق حواسه وذلك بممارسة تجارب يمكن ألا تلائم قيمة وصنف الشيء، الذي يقع بين يديه، والذي من الممكن أن يكون الكتاب من ضمن تلك التجارب. وهنا يأتي دور المربي المتفهم لخصائص مميزات تلك المرحلة التي لم تصل بعد لدرجة تصنيف أساليب التعامل بين الأجسام المتنوعة التي يلتقي بها خلال ساعات نهاره. لذا ففي بعض الأحيان يمكن أن يتعرض الطفل لأخطار وأضرار على المربي تقع المسؤولية كاملة في وقايته وتعليمه أساليب سلوكه. أسلوب الترغيب عند التعامل مع الكتاب بلطف هو حاجة هامة وأساسية. عبارات التشجيع المتكررة والمديح او الحضن والتقبيل كمكافأة على نجاحه في تعامله اللطيف مع الكتاب يجعل الطفل يكرر مثل ذلك السلوك الجميل.

(الناصرة)

٣٤ عامًا للاحتلال - كفى

في ذكرى الاحتلال الخامس من حزيران

ندعوكم للاشتراك في

التظاهرة اليهودية العربية
في مركز الكرمل
ضد استمرار الاحتلال

كفى قصفًا، قذفًا وتصعيداً، أزيلوا كافة المستوطنات، القصف والتجويع لن يجلب الأمن، كفى مسًا بالمدنيين، الحصار والاغتيالات يجلبان التفجيرات، تدمير مساكن ومزارع - جرائم حرب.

وذلك اليوم الثلاثاء، الموافق ٢٠٠١/٦/٥ في تمام الساعة السابعة مساء، في مركز الكرمل

الحزب الشيوعي وجبهة حيفا الدمقراطية

(ملاحظة: سيشارك في التظاهرة ايضا الأحزاب والأطر التالية: «غوش شلوم»، «هشومير هتسعير - حيفا»، «يش غبول»، «ميرتس - حيفا»، النساء بالسواد - حيفا، والسلام الآن - حيفا)

منتدى الطلائع الثقافي

امسية ثقافية تضامنا مع انتفاضة الاستقلال

نتشرف بدعوتكم لحضور الامسية الثقافية التي ينظمها «منتدى الطلائع الثقافي» تضامناً مع الانتفاضة الفلسطينية، وذلك اليوم الثلاثاء ٢٠٠١/٦/٥ في الساعة ٦.٣٠ في المركز الثقافي البلدي في الناصرة.

البرنامج:

* كلمة منتدى الطلائع الثقافي - الاستاذ جورج فرح.
* كلمة اتحاد الكتّاب الفلسطينيين/ رام الله - د. عزت الغزاوي، رئيس اتحاد الكتّاب.
* كلمة رابطة الكتّاب الفلسطينيين/ الناصرة - د. جمال قعوار.

نصوص شعرية وأدبية:

* الاستاذ محمد نفاع - سكرتير عام الحزب الشيوعي.
* الشيخ عبد الله نمر - رئيس المرجعية السياسية للحركة الاسلامية.
* الاستاذ ابراهيم مالك - رئيس تحرير صحيفة «فصل المقال».
* الشاعر صالح احمد - المحرر الادبي لصحيفة «صوت الحق».
* قراءات شعرية لأعضاء منتدى الطلائع الثقافي.
* مشهد مسرحي لمسرح «الجوال» - طمرة.
* اغنية «زهرة المدائن» - الفنانة اخلاص ابو شنب - عكا.
* **كلمة ختامية.**

معا نرفع صوتنا لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني من اجل الاستقلال والحرية والكرامة الوطنية

جبهة الناصرة الدمقراطية

بمناسبة حلول الذكرى الـ ٣٤ لحرب حزيران ١٩٦٧ تدعو جبهة الناصرة الدمقراطية ابناء الناصرة الكرام للمشاركة في تظاهرة المشاعل، وذلك اليوم الثلاثاء، ٢٠٠١/٦/٥، الساعة السابعة مساءً في ساحة العين.

٣٤ سنة احتلال كلها خزي وعار لحكام اسرائيل.

عاش نضال الشعب الفلسطيني من اجل حريته واستقلاله.

المجد والخلود لجميع شهدائه في كل زمان ومكان.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - يافة الناصرة

دعوة

مع الجبهة نواصل الطريق، طريق الكفاح والنضال

* من أجل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية
* من أجل اسقاط حكومة الكوارث القومية

ضمن الاستعدادات لمؤتمر الجبهة المحلي ندعوك لحضور اجتماع كادر الجبهة العام الذي سيعقد يوم الخميس ٢٠٠١/٦/٧ الساعة الثامنة مساء، في نادي الحزب في حي مار يعقوب.

نقاط البحث:

* فكرنا ونشاطنا السياسي والاجتماعي

الجبهة هي صمام الأمان ليافه: موحدة، متآخية، مكافحة وتقدمية

باحترام
مكتب الجبهة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٥٥٣٧

[illegible]

متنياهو حوته
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء: لواء القدس

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عكا
اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٠٩٨٧

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/١٠٩٨٧ التي تتعلق بالخرائط التالية: تغيير لـ- ج/ب م/١٨ المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عكا، حوض ١٨٠٠٢ اجزاء القسائم ٣٨، ٨٨، ٩١ حوض ١٨٠٠٢ قسائم بكاملها ٣٧.

اهم تعليمات الخارطة: اضفاء شرعية على مبنيين قائمين على القطعة المقترحة وذلك عن طريق: أ) زيادة حقوق البناء المصادق عليها وتحديد حقوق وقيود جديدة في مساحة الخارطة ب) تغيير تخصيص من منطقة مركز مدني وتجاري وسكن (مع واجهة تجارية) ومن منطقة سكنية ج الى منطقة سكنية خاصة (مع واجهة تجارية) ج) توحيد قسائم وفقا للمادة ١٢١ من قانون التنظيم والبناء د) تغيير خطوط البناء المصادق عليها وفقا لـ ج/ب م/١٨ هـ) تحديد تعليمات بناء لمساحة الخارطة و) ترتيب وصول السيارات والوقوف الى المنطقة من شارع دافيد نوي.

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ٢٠٠٠/٧/١٧ والوقائع الرسمية رقم ٤٩١٢ صفحة ٤٥١٩ بتاريخ ٢٠٠٠/٨/٢١. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، طريق دار الحكومة نتسرات عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٦-٦٥٠٨٥٥٥ ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا، فايتسمان ٣٥ تلفون ٠٤-٩٩٥٦١١٨. كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يغال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء: لواء الشمال

חברת החשמל

مناقصات

مناقصة رقم ٠١/١٤٠٠١٠

تعلن شركة الكهرباء الاسرائيلية (فيمايلي: الشركة) عن تصحيح مستندات المناقصة رقم ٠١/١٤٠٠١٠ اعلانات المناقصة رقم ٠١/١٤٠٠١٠ التي نشرت بتاريخ ٠١/٥/٢٠ و- ٠١/٥/٢٤ لاغيةويحل محلها الاعلان التالي:

شركة الكهرباء الاسرائيلية (فيمايلي: الشركة) تعلن عن رغبتها في قبول عروض لتنفيذ اعمال تطوير منطقة مبنى المكاتب الرئيسي الجديد للشركة في جنوب حيفا كما هو مفصل في مستندات المناقصة التي تشمل اعمال بناء (بناء مقصورات حارس) اعمالا ترابية وشق وتعبيد، بناء شوارع داخلية، جسور وساحات وقوف خارجية، بناء جدران استنادية، اعمال صب باطون في الموقع، اعمال حجرية، اعمال تطوير مناظر طبيعية وما شابه. الاعمال واردة في مستندات المناقصة ويطلق عليها «الاعمال».

نهاية تنفيذ الاعمال: ١٢ شهرا من يوم صدور امر المباشرة بالعمل ووفقا لشروط مستندات المناقصة:

المشاركة في جولة المقاولين الزامية وتعقد في منطقة مبنى المكاتب الرئيسي الجديد للشركة في المداخل الجنوبية لمدينة حيفا يوم ٢٠٠١/٦/١٨ الساعة ١٠:٠٠.

سعر شراء مستندات المناقصة: ٥٢٦٠ شيكلا جديدا (تشمل ضريبة القيمة المضافة).

الموعد الاخير لتقديم العروض: ٢٠٠١/٧/٤ الساعة ١٢:٠٠

١. شروط اولية للمشاركة في المناقصة:

على من يرغب في التقدم الى هذه المناقصة ان يستوفي هو نفسه كافة الشروط الاولية التالية:

أ. على مقدم العرض ان يكون مقاولا مسجلا بموجب قانون تسجيل المقاولين للاعمال الهندسية الانشائية - ١٩٦٩ والانظمة والاوامر والقواعد المستنده اليه بتصنيف غير محدد في فرع التطوير، اي ان يكون مقدم العرض مقاولا لديه تصنيف ج-٥ في فرع ٢٠٠.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه صورة عن شهادة التسجيل تكون سارية المفعول عند موعد تقديم العرض مرفقة بمصادقة من محام او مراقب حسابات بان الصورة مطابقة للاصل.

ب. على مقدم العرض ان يكون ذا خبرة مثبتة في تنفيذ مشروعين على الاقل في مجال اعمال التطوير بحجم مالي لا يقل كل واحد منهما عن ٨,٠٠٠,٠٠٠ شيكل جديد تم الفراغ منهما خلال الفترة الواقعة ما بين ٩٦/١/١ وحتى موعد تقديم العرض.
على مقدم العرض ان يرفق بعرضه قائمة المشاريع التي استكملها بصورة نهائية.
منعا لاي لبس فان الاعمال التي لم ينته تنفيذها حتى موعد تقديم العرض لهذه المناقصة لن تحسب كعمل تم استكماله لغرض هذا البند.

ج. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كافة الشهادات المطلوبة بموجب قانون صفقات الهيئات العامة (ادارة حسابات ودفع ديون ضريبة) - ١٩٧٦.

د. دون المساس من مجمل ما ورد اعلاه على مقدم العرض ان يستوفي سائر الشروط الواردة في اللائحة ٦ (أ) من لوائح الزامية المناقصات - ١٩٩٣، فيما يتعلق بالاعمال التي ينفذها بنفسه وليس بواسطة مقاول فرعي (بالنسبة للمقاولين الفرعيين يرجى مراجعة البند ١١ (ي ب) (٢) لاحقا).

هـ. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية لضمان تنفيذ العرض تستوفي كافة الشروط التالية:

١. اسم المتقدم في كتاب الكفالة مماثل لاسم مقدم العرض.
٢. ان تصدر الكفالة عن بنك تجاري في اسرائيل او عن بنك صادقت عليه الشركة سلفا. ينبغي ان تكون الكفالة باللغة العبرية.
٣. الكفالة عليها طوابع وفقا للقانون (ينبغي ارفاق النسخة الاصلية للكفالة بالعرض).
٤. مبلغ الكفالة ٧٥٠,٠٠٠ شيكل جديد.
٥. نص الكفالة مماثل بصورة دقيقة للنص الوارد في مستندات المناقصة.
٦. تكون الكفالة سارية المفعول حتى ٠١/١٠/٤ او حتى موعد اخر تعلن عنه الشركة فيما بعد.

على مقدمي العروض ان يحرصوا بصورة خاصة على تعبئة كافة الشروط والتعليمات المتعلقة بالكفالة البنكية ونصها.

اي نقص و/أو شائبة تتعلق بالكفالة البنكية وان كانت تبدو بسيطة في نظر مقدم العرض قد تؤدي الى شطب العرض نهائيا.

يرجى من مقدمي العرض ابراز نص الكفالة المذكورة الى البنك الذي سيصدر الكفالة البنكية، والطلب منه التركيز بصورة خاصة على شروط الكفالة كما هو مفصل لاحقا.

٢. ملاحظات:

أ. مقدم العرض الذي مقر اعماله التجارية خارج اسرائيل، وليس له مقر مصلحة تجارية مسجلة في اسرائيل، بحق له استصدار اعفاء من وزير الاسكان من تطبيق قانون تسجيل المقاولين للاعمال الهندسية والانشائية - ١٩٦٩، وفقا للمادة ١٤أ من القانون.

ب. يسمح بتنفيذ العمل فقط للمقاولين والعمال من اصحاب التصنيف الامني الملائم الذين تصادق عليهم الشركة.

يمكن شراء مستندات المناقصة في مكتب دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، بيت اشدر، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب، مدخل ج، الطابق الرابع بين الساعة ٠٧:٣٠ - ١٦٠٠ حتى ٠١/٦/١٧
لن يتسنى شراء مستندات المناقصة بعد الموعد المذكور.
تلفون للاستفسار: ٠٣-٥٦٥٤٧١٧

أ. تقدم العروض على مستندات المناقصة وفقا للشروط والتعليمات الواردة فيها.
ب. قرص الكمبيوتر (الديسك) المرفق ولائحة الكميات والاسعار المطبوعة (كما هو وارد في مستندات المناقصة) مرفقة بالكفالة البنكية توضع في مغلف المناقصة المرفق، ويوضع في صندوق المناقصات رقم ١ الموجود في مكاتب دائرة المناقصات، شعبة اللوجستيكا والاملاك، بيت اشدر، مدخل ج، الطابق الرابع، شارع يغئال الون ٩٠ تل ابيب حتى الموعد الاخير لتقديم العروض وهو ٢٠٠١/٧/٤ الساعة ١٢:٠٠

تسلم سائر مستندات المناقصة الى مكاتب دائرة المناقصات، غرفة ٤٣١ في نفس المكاتب ونفس الموعد. العرض الذي لا يرد الى صندوق المناقصات في الموعد المذكور لن تبحثه لجنة المناقصات.

يحق للشركة اجراء مفاوضات مع مقدم عرض و/أو مقدمي عروض في الحالات التي يجيزها القانون

لا تلتزم الشركة بقبول ارخص العروض او اي عرض كان.

يمكن الاطلاع على المناقصة في موقع شركة الكهرباء على الانترنت وعنوانه هو WWW.ISRAEL-ELECTRIC.CO.IL

חתומים על שירות טוב יותר

بطولة القارات: البرازيل تعادلت مع اليابان سلبا ورافقتها الى نصف النهائي

* كاشيما (اليابان) - و.ص.ف - تعادلت البرازيل مع اليابان صفر-صفر امس الاثنين في كاشيما ضمن الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول لبطولة القارات الخامسة في كرة القدم ورافقتها الى الدور نصف النهائي (المجموعة الثانية).

وفي نصف النهائي المقرر الخميس المقبل، تلعب اليابان مع استراليا ثانية المجموعة الاولى، والبرازيل مع فرنسا بطلة الاولى.

وتصدرت اليابان ترتيب المجموعة ولها ٧ نقاط تليها البرازيل (٥) ثم الكاميرون (٣) فكندا (١).

والتعادل هو الثاني السلبي للبرازيل على التوالي بعد ان حققت النتيجة ذاتها مع كندا في الجولة الثانية.

وهي المرة الاولى التي تنجح فيها اليابان في التعادل مع البرازيل بعد ان خسرت مبارياته الخمس السابقة امامها.

• الكاميرون تنقذ ماء الوجه بفوزها على كندا •

وانقذت الكاميرون بطلة افريقيا واولمبياد سيدني ماء وجهها بعد خسارتين متتاليتين بفوزها على كندا ٢-صفر امس الاثنين ايضا في نييغاتا. وخرجتا معا من الدور الاول.

وسجل برنار تشوتانغ (٤٨) وباتريك ميوما (٨٣) الهدفين.

وحصلت الكاميرون، التي كانت خسرت امام البرازيل ثم اليابان بنتيجة صفر-٢، على اول ٣ نقاط مقابل نقطة واحدة لكندا.

عزمي نصار يواصل عمله في الاخاء

توصلت ادارة مكابي الاخاء الناصرة بالامس الى اتفاق نهائي مع المدير المهني عزمي نصار ليواصل عمله في الفريق في الموسم القادم أيضًا، وعلمنا ان التفاهم بين الطرفين شمل أيضًا امكانية العمل في المواسم القادمة.

وأكد لنا عزمي بالأمس صحة هذا الخبر وقال انه سيفكر خلال الاسبوع الجاري في هوية المدرب الذي سيعمل الى جانبه.

زهير بدارنة حارس هبوعيل مجد الكروم:

في حالة عدم الاعتماد علي كحارس أول في سخنين، أفضل البقاء في مجد الكروم

• حاورته: ايمان خالد •

* قبل عدة أيام غادر البلاد حارس مرمى هبوعيل احمد مجد الكروم زهير بدارنة البلاد برفقة بعض الأصدقاء، ومنهم زميلاه في الفريق نزيه حلاحلة ومحمد مصطفى متوجهين الى رومانيا للراحة والاستجمام لمدة شهر كامل.. وقبل سفره التقيناه في هذا الحوار الصريح:

«الاتحاد الرياضي»: كيف تلخص الموسم المنتهي بالنسبة لك؟؟

- زهير بدارنة: اعتقد انه كان موسما ناجحًا جدا. فالثقة التي منحني اياها المدرب سمير عيسى ساعدتني لأظهر بمستوى جيد وأنا أدين بذلك لهذا المدرب ولن أنسى فضله علي.

• الحارس زهير بدارنة يرتاح في أوروبا من عناء الموسم •

«الاتحاد الرياضي»: بعد هذا النجاح من المفروض ان تعود الى اتحاد أبناء سخنين!!

- زهير بدارنة: نعم انا مستعد للعودة الى سخنين.. ولكن اذا لا اكون الحارس الأول هناك، فإنني أفضل البقاء في مجدالكروم.

اعتقد انني أثبت نفسي في سخنين ايضا عندما ساعدت الفريق في البقاء في الدوري الممتاز في الموسم قبل الماضي واكتسبت الكثير من التجربة، لأكون الحارس الأول.

«الاتحاد الرياضي»: وهل كانت لك عروض من فرق أخرى بعد نجاحك هذا الموسم؟

- زهير بدارنة: الحقيقة ان غير اتحاد ابناء سخنين توجهت الى بعض الفرق من الدرجة الممتازة والقطرية، وحتى من الأعلى والثانية. لكني لم أقرر بعد، وذلك مرهون بمستقبلي في سخنين. أنا مسافر الى رومانيا للراحة والابتعاد عن كرة القدم قليلاً كي أستعيد نشاطي، ثم اعود للتدريبات الشاقة، وآمل ان أكون الحارس الأول في فريقي الأصلي اتحاد أبناء سخنين، واذا لم يتم ذلك فكل الامكانيات مفتوحة!!

ولكن مرة أخرى أرجو أن تسمحي لي بتقديم الشكر للمدرب سمير عيسى الذي أوصلني لما أنا عليه الآن وآمل أن العب في المستقبل في أي فريق يدرب فيه سمير عيسى!!

نتائج بطولة فن القتال لأندية حطين في الكراتيه

• تقرير: سميرة تيتي •

* نظمت رابطة حطين بطولة لفن القتال الجماعي في أواخر الأسبوع الماضي في قاعة المركز الجماهيري في طرعان.

بدأت البطولة في ساعات بعد الظهر بكلمة المدرب علي خليل من البعينة نجيدات، رحب فيها بجميع الحضور والأهل الكرام. وقال: هذه البطولة الثالثة التي تنظمها الرابطة خلال هذه السنة. فالبطولة الأولى كانت عبارة عن فن الكاتا الجماعي، والثانية كانت للكاتا الفردي وقتال فردي. أما اليوم فالبطولة للقتال الجماعي وبعدها شكر رئيس مجلس طرعان مازن عدوي لدعمه البطولة. ثم تحدث رئيس مجلس طرعان مازن عدوي الذي بدأ كلمته بالحديث النبوي الشريف: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». وأضاف: نحن هنا نلمس أهمية الرياضة في كونها عنصراً أساسيًا لأولادنا. أما عن رياضة الكراتيه فهي علم بحد ذاته، فهي تعلّم التركيز والثقة بالنفس والأخلاق الحميدة.

بعدها افتتح البطولة المدرب عمر فقرا بتلاوة قرآنية من الذكر الحكيم.

أما عن نتائج البطولة فكانت:

من جيل ٦ سنوات وحتى ١٨ سنة أولاد:

مرتبة أولى: طرعان: حاتم عدوي - باسل زرعيني - أحمد فقرا.

مرتبة ثانية: البعينة نجيدات - علي فقرا - يوسف مراد - علي طه.

مرتبة ثالثة المغار: محمد سعيد - وليد سلامة - علاء سلامة.

من جيل ٨ سنوات وحتى ١٠ سنوات أولاد:

مرتبة أولى: البعينة أ: محمد شاكر - حمزة حمودي - محمد حمودي.

مرتبة ثانية البعينة ب: محمد فقرا - حسن فقرا - محمد نجدات.

مرتبة ثالثة: عين ماهل.

من جيل ١٠ سنوات وحتى ١٢ سنة أولاد

مرتبة أولى: الناعورة: لافي زعبي - معاذ زعبي - محمد جمال.

مرتبة ثانية: المزاريب: حسام طلال - عبد الله مزاريب - محمد نادر.

مرتبة ثالثة: البعينة نجيدات - عمر علي خليل - محمد حمودي - حمودي نجيدات.

من جيل ١٢ - ١٤ سنة أولاد

مرتبة أولى: البعينة نجيدات: علي عطاب محمد سعيد حسن مراد.

مرتبة ثانية: طرعان: عبد عدوي - ثائر طه - عماد دحلة.

مرتبة ثالثة: عين ماهل.

من جيل ١٤ سنة وحتى ١٦ سنة أولاد.

مرتبة أولى: البعينة نجيدات: ديب فقرا - محمد فقرا - عبد عمر فقرا.

مرتبة ثانية: رامي غريفات - بلال أمونة - سعيد خالد.

مرتبة ثالثة: المغار: علي شيمي - ربيع سلامة - محمد سليمان.

من جيل ٦ سنوات وحتى ٨ سنوات بنات

مرتبة أولى طمرة: سبق زعبي - هناء زعبي - محمد زعبي.

مرتبة ثانية الغريفات: روز غريفات - مي غريفات - نغم غريفات.

مرتبة ثالثة: ريما نجار - آيات حبيب الله - آثار عكاشة.

من جيل ٨ سنوات وحتى ١٠ سنوات بنات

مرتبة أولى: طمرة الزعبية: نجاة زعبي - وجدان زعبي - هناء زعبي.

مرتبة ثانية الغريفات: اسيل غريفات - شهد يوسف - مجدلين غريفات.

مرتبة ثالثة: صندلة: يمنى علي - راية محمد - دينا محمد.

من جيل ١٠ سنوات وحتى ١٢ سنة بنات حزام أزرق

مرتبة أولى صندلة: أميرة عمر - هبة نضال - حنان عمري.

مرتبة ثالثة الزرازير: أماني خالد - روان هاني - منار طلال.

مرتبة ثانية دبورية: حنان عزايزة - مروة جبجيني - أحلام عزايزة.

من جيل ١٠ سنوات وحتى ١٢ سنة بنات بني.

مرتبة أولى: طمرة: وعد مازن - كوثر خليل - آلاء عبد الحليم.

مرتبة ثانية طمرة الزعبية: حنان زعبي - معالي رافع - شذا فرحان.

مرتبة ثالثة: هند شوقي - أحلام خالد - ملاك خالد.

من جيل ١٢ سنة وحتى ١٤ سنة بنات.

مرتبة أولى الناعورة: ليالي ناصر - احلام علي خليل - ريم فايز.

مرتبة ثانية المزاريب: أماني مزاريب - انوار مزاريب - منار مزاريب.

مرتبة ثالثة دبورية: سلوى خالد - فاتن أحمد - ليلى نجار.

الطفل سائد عصري كبها موهبة كروية صاعدة؟!

* يتدرب في المدرسة الرياضية التابعة لكيبوتس بركاني في منطقة عارة حوالي ١٠٠ لاعب بين طفل وشاب من اليهود والعرب، تتراوح اع[...] ما بين السابعة والسادسة عشرة.. ينقسمون الى عدة فرق حسب أعما[...] ويتدربون في هذه المدرسة عمليًا ونظريًا وذلك تحت اشراف النادي الري[...] المعروف مكابي تل أبيب. ويقوم بالعمل التدريبي فيه بعض الأسماء ال[...] والتي لعبت او ما زالت تلعب في مكابي تل ابيب منهم اللاعب المدرب [...] زهقيان الذي قال لي بأنه سيعمل الى جانب ايلي غوطمان المدرب المعروف في الموسم الكروي القادم. أما اليوم فهو يعمل مدربًا لاحدى الفرق التي يلعب ضمن كادرها اللاعب الطفل ابن قرية عين السهلة سائد عصري كبها من مواليد ٨/١/١٩٨٩ والذي وصفه المدرب زهقيان بأنه موهبة كروية صاعدة حيث انه يجيد التحكم في الكرة ويتعامل معها جيداً ويشغل دماغه في ذلك، وهذا ما يجعله يمتاز في محاوراته الكروية امام الآخرين. ولهذا سيسطع نجمه واسمه وسيكون من الأسماء اللامعة في عالم كرة القدم في اسرائيل ولربما ابعد من ذلك ايضا. ولم يبق الا أن نأمل لسائد هذا الموهبة النجاح وايضا لنلفت النظر عسى ان تقوم الادارات في الفرق العربية بالانتباه لهذه النواة الصغيرة من المواهب الرياضية من وسطنا العربي لتأخذ بيدها لأن وسطنا في حاجة ماسة لمثل هؤلاء.

• سائد كبها مع رفاقه في الفريق في صورة جماعية •

• الناشئ سائد كبها في أثناء التدريبات •

• شهير كبها - عين السهلة •

تصفيات امم افريقيا: مصر وساحل العاج الى النهائيات

* القاهرة - و.ص.ف - بلغت مصر نهائيات كأس امم افريقيا لكرة القدم المقررة في مالي عام ٢٠٠٢ اثر فوزها على السودان ٣-٢ امس الاول الاحد في القاهرة في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة السابعة.

وسجل احمد حسام (١٩ و٥١) واحمد صلاح حسني (٥٧) اهداف مصر، وجيمس جوزيف (٦٩) وفاروق جبرا (٨٩) هدفي السودان.

وكانت ساحل العاج فازت على ليبيا ٣-صفر في طرابلس، وضمنت هي الاخرى بطاقة التأهل. وهنا الترتيب قبل المرحلة النهائية والاخيرة:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مصر	٥	٤	-	١	٩	٤	١٢
ساحل العاج	٥	٣	١	١	٧	٢	١٠
ليبيا	٥	٢	-	٣	٤	٩	٦
السودان	٥	-	١	٤	٢	٧	١

المعهد العربي للتكملة المهنية

سخنين

نعلن عن بدء التسجيل للمواضيع الآتية:

١ - مرشد مؤهل للفنون.

٢ - مرشد مؤهل للموسيقى.

٣ - دبلوم في علم البنوك.

٤ - حاضنات مربيات أطفال.

٥ - سكرتارية طبية وتشمل سكرتارية عادية وكمبيوتر.

٦ - شهادة انهاء الصف الثاني عشر.

٧ - شهادة بجروت كاملة.

٨ - تكملة موضوع بجروت أو أكثر.

لمزيد من التفاصيل: يرجى الاتصال يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى السابعة مساء.

هاتف رقم: ٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٤/٦٧٤١٣٨٠

המרכז הלימודי הטכנולוגי - בית ברל

المعهد التعليمي التكنولوجي - بيت بيرل

اكبر معهد للدورات في البلاد



מכללת בית - ברל

كلية بيت بيرل

اكبر كلية اكاديمية للتربية في اسرائيل

معهدنا يعمل تحت الغطاء الأكاديمي لكلية بيت بيرل

معهدنا الوحيد الذي يفتتح هذه الدورات المميزة تحت الغطاء الأكاديمي لكلية بيت بيرل في الناصرة والمناطق الأخرى

قسم التربية والتعليم - مساعدات معلمات مؤهلات - شهادة وزارة المعارف وكلية بيت بيرل.

١. مساعدات معلمات بساتين مؤهلات - ٥٠٠ ساعة - ٤٣٠٠ شيكل - ١٠ أقساط.

٢. مساعدات معلمات تعليم خاص مؤهلات - ٤٣٠٠ شيكل - ١٠ أقساط.

٣. مساعدات معلمات صفوف أوائل وثوان حتى صفوف السوادس مؤهلات - ٣٠٠ ساعة - ٣٤٠٠ شيكل - ٨ أقساط.

٤. مساعدات معلمات للطلاب المعاقين سمعيًا ولغة الاشارات - ٢٠٠ ساعة - ٢٣٠٠ شيكل - ٥ أقساط.

٥. انهاء ثاني عشر + بجروت - بداية الدراسة شهر سبتمبر - (كانت نسبة النجاح في معهدنا في السنة السابقة ٩٩٪).

قسم السكرتارية - سكرتيرات مؤهلات - دورات معترف بها للاستكمال - شهادة وزارة المعارف وكلية بيت بيرل.

١. سكرتيرة عامة كبيرة مؤهلة + حاسوب وانترنت - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ أقساط.

٢. سكرتيرة طبية كبيرة مؤهلة + حاسوب وانترنت - ٣٤٤ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ أقساط.

٣. مديرة مكتب محوسب - برامج - word. windows, EXCEL POWER POINT وانترنت - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ أقساط.

٤. سكرتيرة قضائية مؤهلة - ٢٤٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٧ أقساط.

٥. موظفة مكتبية محوسبة مؤهلة - ٢٤٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٧ أقساط.

قسم علوم المجتمع والحسابات - شهادة وزارة العمل وكلية بيت بيرل

١. دورة حاضنات مؤهلات - امكانية فتح حضانة خاصة - ٢٤٠ ساعة - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ أقساط.

٢. دورة مرشدات نواد بيتية مؤهلات - ٢٤٠ ساعة - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ أقساط.

٣. دورة بنك محوسب + حسابات درجة ١ + ٢ (**חשבשבת**) - ٣٥٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ أقساط.

قسم الاقتصاد والحاسوب والصحة واللغات - شهادة كلية بيت بيرل ومؤسسات أخرى

١. دبلوم في علوم البنوك المحوسبة والسكرتارية المحوسبة - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٦ أقساط.

٢. طباعة بواسطة الحاسوب - ٢٠٠ ساعة - ٢٦٠٠ شيكل - ٧ أقساط.

٣. مضمد ومقدم اسعاف أولي مؤهل - ١٤٢ ساعة - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ أقساط - شهادة جمعية الصحة واعتراف وزارة المعارف.

٤. وكلاء تأمين مؤهلون - ١٢٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٦ أقساط - تحضير للامتحان النهائي بنجاح لوزارة المالية.

٥. دورة محادثة لغة عبرية والجليزية ٦٠ ساعة كل دورة - ١٢٠٠ شيكل تكاليف كل دورة - ٤ أقساط.

٦. دورة مرافعة شرعية - ٤٥٠٠ شيكل - ٩ أقساط - تحضير لامتحان وزارة الاديان - شهادة كلية بيت بيرل.

قسم التجميل - وقص وتصفيف الشعر - بالتعاون مع مدرسة مور للتجميل - نتانيا

١. لأول مرة - دورة قسم التجميل وتشمل تجميلاً مهنيًا - بناء أظافر - منيكور وبديكور - ٣٥٠٠ شيكل - ٧ أقساط - شهادة المعهد ومدرسة مور للتجميل.

٢. قص وتصفيف شعر للشباب والفتيات - ٤٠٠٠ شيكل - ٧ أقساط - شهادة المعهد ومدرسة مور لمواضيع التجميل (هذه الدورات تقام في بيت بيرل وباقة الغربية والناصرة).

الأسعار تشمل: رسوم، تأمين، حفلة واشتراك في تكاليف الرحلات. السفر منظم وبأسعار خاصة

فروعنا: الناصرة - بناية عمر وعلي القاسم الحارة الشرقية خلف همشبير الطابق الثاني - المركزات آسيا وكرام هواتف: ٠٦/٦٠٨١٦٢٦/ ٠٦/٦٠٨٣٢٧٣ بيلفون: ٠٥٦ - ٣٤٠٣٤٨ - طمرة - المركزة وفاء هاتف: ٠٤/٩٩٤١٢٧١ - بيلفون ٠٥١ - ٧٩٦٥٦٥ شفاعمرو - المركزة نجاح هاتف: ٠٤/٩٨٦١٩٧٥ بيلفون: ٠٥٦ - ٢٤٠٢٤٩ - كفرياسيف - المركزة نوال هاتف: ٠٤/٩٩٦٥٢٧٢ - ديرحنا - المركزة جيهان بيلفون: ٠٥٣ - ٣٨٣٣٢٤ - باقة الغربية - مع المركزة نجوى وأريج حسب الهواتف ٠٤/٦٣٨١٤٦٨، و٠٤/٦٢٨٠٨٤٦ عكا - المركزة جميلة بيلفون: ٠٥١ - ٧٩٦٤٦٤ ترشيحا - المركزة اوديت هاتف ٠٤/٩٩٧٤٤٣٧، وفي المعهد مع السكرتيرات ايلانه وميشا، حسب الهواتف: ٠٩/٧٤٣١٢١٣ - ٠٩/٧٤٣٨٧٠٥.

مع الاحترام

د. عبد الكريم خديجة

مدير عام المعهد

صورة...
يا شهيداً.. أحمل من الكرز والنخيلا

• عايد عمرو - رام الله •

إلى الشهيد فيصل الحسيني..

من هُنا.. حمل جسده المنخور بالمرض، ذاهبًا إلى حتفه.. إلى هناك حيث الجلجلة..

لم يذهب بغية التوبة أو المغفرة أو حتى الاعتذار..

هنا.. الأرض مزروعة رصاصًا.. وهناك الأرض يباب بياس..

لفيصل جناحان.. من (يشوب ولؤلو).. قبله مرّ واستشهد على هذه الدرب.. والده المجاهد عبد القادر.. وهناك أيضًا أطفال وتلامذة ومريدون سيستمرون على دربه.. وهناك أيضًا الذين لم يولدوا بعد في الحواري الخلفية..

ها هو.. يموت هناك.. والقدس (على بعد فرسخين) منه.. وعن مسقط رأسه في المنفى.. بغداد.. على بعد صوت.. كان يشاهد مسقط رأسه من هناك.. حيث كان.. وحيث كان لا يجب أن يكون.. يشاهد أضواء المدينة (مثل فواكه معلقة..).

ذهب إلى هناك.. وهو يعرف ان المارينز ليسوا مجرد (لغة).. بل طائرة.. ودبابة.. وشرطة.. ومعسكرات.. كان ينبغي له أن يعرف.. أن لا فرق في هذا الزمن السرمدي.. ما بين الخوذة الأمريكية هنا.. وشقيقتها هناك.. وهو العسكري المحترف.. وهذا كان في صلب درس (التمييز).. الذي حفظه في الكلية العسكرية.. كان ينبغي له أن يعرف.. ان القلوب متشابهة.. وان الأغطية مستعارة.. كما كان يفعل في دروس (الاخفاء والتمويه)..

لم تكمل أيها الفارس الذي ترجل مبكراً.. مهمة الملف الذي تحب بعد.. وقد تركت أوراقك مبعثرة على طاولة مركونة في احدى غرف (بيت الشرق) الذي تحب.. ريثما تعود من مهمتك المستحيلة..

لم تتحمل الاهانات.. وكان قلبك رقيقًا جداً.. وشفافًا جداً.. فانطفأ مثل سراج منير في ليل مزقته الرياح.. وكان المجد للموقف.. والمجد للشهادة..

وبقي (الاشقاء الاعداء) على مواقفهم.. التي لا زالت شاهدة على (عصر) جريمتهم النكراء..

ما الذي جرى تلك الليلة في بلاد العسعس.. لقلبك الذي كان ينبض على ذكرى مدينته.. حيث غرفة الفندق مضاءة بالزيت المهان.. وجسدك الواهن مسجى على سرير الجريمة، هذا الجسد الذي رفض أن تدنسه أرض محتلة..

فعاد في نعش خشبي.. ملفوفًا بعلم بلاده.. التي يكرهها ويمقتها المارقون الجدد.

الخوارج الجدد.. لم يبكوك.. الآ ان القدس.. وفلسطين بمدنها وقراها ومخيماتها وبواديها.. أشجارها وأنهارها.. وردها وشوكها.. أزقتها وحواريها.. شيبها وشبانها أطفالها ونسائها.. أحيائها وجمادها.. ودعتك بدموعها الرمادية..

وبكت العواصم عليك.. بكى النهران في بغداد.. وبكى بردى في دمشق وبانياس في بيروت والاردن في عمان.. بكاك كل حر ثائر وشريف..

وحدها قهقهت مثل مومس.. عاصمة الردة والجبناء.. بعد أن أوسعتك صحافتها التي بناها اخوتك وابناؤك.. وبعد أن خلعت عنها ثوب العروبة.. شتمًا وردحًا.. بالأقلام المأجورة..

وحدها عاصمة التحالف الثلاثيني.. وسكانها ذوو اللحى المسكونة بالقهر.. اللابسون دشاديش الخيانة.. نقول.. وحدها.. التي لا زالت تحمل الضغينة والبغضاء للشعب الفلسطيني ولممثله الشرعي والوحيد م.ت.ف وقائد نضالها.. رفيق دربك المجاهد ياسر عرفات..

عن ماذا يريدون الاعتذار.. وقد وصل السيل الزبى نتيجة أفعالهم المشينة بحق الثوار وقادة التحرر الوطني العربي.. إلى محاصرة وتجويع (أشقاء) لهم في فلسطين والعراق الأبي..

عن ماذا نعتذر..

هل نعتذر للدماء الفلسطينية التي سفكت غيلاً وغدراً على أرصفة شوارع المحمية العتيدة!؟ وعلى يد عصابة (آل الصبّاح) المأجورين.. خدام الأجنبي الغازي والاستعمار الجديد.

عن ماذا نعتذر..

هل نعتذر عن تشريد أربعمائة ألف فلسطيني في شتات آخر.. من المحمية..؟! هاموا على وجوههم لا يحملون معهم سوى رؤوسهم، التي حاول (الفاتحون الجدد) أن يطأطئوها..

عن ماذا نعتذر..

بلا شك يريدون أن نعتذر لحظائر الكلاب في اوروبا التي لا نتبرع لها سنويًا.. من ريع النفط المنهوب على الأقلام والأصوات المأجورة في المحمية.. أن يوقفوا هجمتهم المسعورة.. على من بنى لهم مجدهم الزائل.. وعلمهم أبجدية الكلام..

على أعضاء ما يسمى مجلس الأمة.. ان كان هناك أمة في المحمية.. أن يعتذروا على ما أصاب الأمة من تفكك وفرقة ووهن وضعف.. بسبب احضارهم المحتل إلى بلاد العرب والمسلمين..

ليعتذروا لماء الخليج الذي تحول إلى اللون الأسود كقلوبهم حدادا على احتلاله من قبل المارينز.. الذين رسموا لهم خارطة المحمية..

ليعتذروا لأطفال العراق الرُضع الذين يموتون بمئات الآلاف بسببهم وبأيديهم..

ليعتذروا للصحراء العربية.. التي حولوها إلى ثكنات عسكرية لجيوش الاستعمار..

ليعتذروا.. لجمالهم.. التي تقتل على الطرق السريعة.. ولمواء نسائهم على أسرة جنود المارينز.. الذين يحرسونهم من (البعبع) العراقي، يناموون ويصحون على الحقد والكراهية لكل ما هو ضد الوجود الأجنبي..

فليغسل الغساسنة عارهم أولاً.. ثم يطالبوا الشرفاء بالاعتذار..

لا أهلا ولا سهلا.. هكذا إذن يكون رد الجميل على من شيد لكم محميتكم الزائلة في يوم قادم لا محالة..

لا أهلاً ولا سهلاً.. بالوجوه التي ينتعلها الأجنبي..

هكذا إذن..

يريدون من الشهيد ابن الشهيد أن يعتذر..

هكذا إذن

حتى ولا وداع للشهيد.. فوق أرض المحمية.. بعد ان اندس المارقون في خرائبهم.. وعادوا إلى جحورهم..

أبا عبد القادر..

أيها الشهيد.. نم قرير العين.. هنااااك.. في جنات الخلد.. حيث الأنبياء والأولياء والصالحون.. والشهداء وحسن أولئك رفيقا..

نم قرير العين.. يا فارسًا خذلته فرسه في أرض بعيدة (غير ذي زرع).. في أرض يباب.. حيث لا ورد ولا شجر.. ولا حتى عشب أخضر..

لك الرحمة.. والمجد كل المجد للذي لم يركع.. ولم يقدم اعتذاراً لجماعة أبو رغال.

هكذا إذن..
تمضي أيها الشجاع.. بدون حتى كلمة وداع
هكذا إذن..
تموت موت المقاتلين.. مثل الشجر واقفًا
هكذا إذن..
يبتلع الموت بداخله كل الأشياء التي نحبها..
حتى أنت..
أيها الفارس الذي ترجل مبكراً
لك أكتب أغنية..
ومن مواقفك الشجاعة
أستعير ما يعينني على الانتظار
(يا فارسًا أجمل من غيمة صيف..
وأجمل من الكرز والنخيل..)
كل من تألم على رحيلك
لم يكن دمعه نجيلا...

(رام الله)

في ذكرى المرحوم توفيق أحمد العفيفي

• بقلم: نمر خطيب •

* ما زلنا نعيش ذكراك الطيبة يا أبا أحمد، وستبقى هذه الذكريات العبقة محفورة في قلوبنا وصدورنا أمد وجودنا فوق الأرض، وسننقلها الى الأجيال القادمة لتكون قدوة حسنة للآخرين أبد الدهر.

عرفت فيك يا أبا أحمد عزة الفلاح العربي الأصيل في قريتك صفورية وعرفت فيك شهامة الشاب الأبي وشيمته، والرجل العصامي المتواضع والفخور بعروبته والمنتمي الى وطنه وأرضه، والمعطاء الخيِّر الذي لا تعرف يسراه ما قدمت يمناه.. وكيف هذا وقد استعصى على الاعلام والصحفيين مقابلتك لسرد بعض حكايات العطاء الجماعية منها والفردية (للمؤسسات الخيرية والعائلات المحتاجة والمستورة ولطلاب المعاهد العليا والكثير الكثير..).

ولكن أرجو أن تسمح لي روحك الحية والتي ما زالت بيننا وأن يسمح لي أفراد عائلتك الكرام بأن أبوح ببعض ما حفر في قلبي من أعمالك الخيرية والتي لا تحصى، حيث لم يعد الصبر ان يحتمل ابقاءها دفينة في صدري لحين نشر مذكرات مهجر، وذلك ليس من أجل النشر والشهرة فأنت أسمى من ذلك، ومسيرة حياتك حافلة ومليئة بامثالها بل وأكثر منها.. ولكن لتكون عبرة لمن يعتبر ومثال القدوة المعطاءة المتواضعة والهادئة والدافئة.

عرفتك يا أبا أحمد، وعرفت اخوتك رحمهم الله جميعًا، وعرفت أولادكم - أطال الله بعمرهم وأمدهم بالسعادة والصحة والعافية - وأنا ما زلت تلميذاً قد أنهى الصف الخامس الابتدائي في مدرسة المجيدل، وانتقل لاكمال تعليمه في المدرسة الثانوية في الناصرة، فكنت واحدا من أربعة طلاب من قرية المجيدل اثنان في الصف السادس واثنان في الصف الثانوي الثاني (وهو الصف الأخير في المدرسة) وكيف أنسى تلك الأيام عندما كنا «نركب» في باصات العفيفي من المجيدل الى الناصرة ذهابا وايابا و «بالمجان»، وكانت أجرة الباص في ذلك الوقت قرشين فلو كان تلاميذ المنشية ومعلول والمجيدل ويافة يدفعون اجرة الباص «لقعد» الكثير منهم في قريته يساعد أهله في الفلاحة، وانقطع تحصيله العلمي..

مرت السنة الأولى وأنهى زملائي تعليمهم، وبقيت وحيداً من المجيدل وانا أحمل «بطاقة السفر المجانية» اسافر بواسطتها يوميا (واستغلها أحيانا للسفر الى الناصرة ايام العطل والأعياد..».

وكيف أنسى ذلك اليوم عندما فقدت مني البطاقة وسألني أحد السائقين الجدد عنها، «فنزلت» من الباص لعدم وجود نقود معي لدفع أجرة الباص وأكملت «مشواري» مشيًا على الأقدام ووصلت المدرسة متأخراً!!

وبعد انتهاء الدوام ذهبت الى مكتب «العفيفي» فوجدت العم «أبو عفيف» رحمه الله، وأعلمته بما حدث معي صباح اليوم، وطلبت منه بطاقة جديدة.. فاهتزّ متأثراً وقال: من هو هذا السائق الذي أنزلك من الباص؟.. وليعلم كل سائق بأن حقيبتك القماشية والتي تحملها على ظهرك، هي بطاقة السفر المجانية.. ومنذ تلك اللحظة «وبطاقتي على ظهري».

وكيف أنسى، وكيف ينسى زملائي من القرى المختلفة هذه «المكرمة» العربية الأصيلة (بلغة اليوم)، والتي كانت من أهم الدوافع الايجابية والتي اوصلتهم الى تكميل تحصيلهم العالي..

لقد توطدت علاقاتي الحميمة مع المرحوم ابو أحمد اكثر وأكثر عندما انهيت دور التلمذة وانتقلت الى العمل في المدارس، واستمر دوره في العطاء في المدارس، فعندما كنا نستأجر الباصات للرحلات المدرسية ونتفق على أجرة معلومة.. نسلمه الأجرة - مقطوعة - بعد أن نستكمل جمع ما تيسر من الطلاب وبعد اعفاء الطلاب المحتاجين من الدفع..

ولم تتوقف مساعداته عند هذا الحد من البذل والعطاء، فكان السبب المباشر لارسال شركة الباصات «ايجد» الباص الى قرية اكسال في سنوات الستينيات. رغم المراجعات العديدة ورفض الطلب بحجة عدم وجود شارع معبد يوصل الى القرية.. وقد توجهت الى «أبو أحمد» بارسال باص الى قرية اكسال فأجابني: وزارة المواصلات لا توافق بتسليمنا خط الناصرة - اكسال ولكن سأعمل على مساعدتكم اذا احضرت لي «مضبطة» موقعة من المختار وأعيان القرية.. وفعلاً قمت بجمع التواقيع وسلمته «المضبطة».. وبعد أربعة أيام فقط نزل مدير شركة «ايجد» ضيفًا على المختار وبشّره بارسال الباص من صباح الغد الى قرية اكسال.. واستبشر السكان خيراً وخاصة العمال منهم واستبشر المعلمون خيرا.. ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. فقد وقعت البلية على المعلمين.. فكان الباص يخرج من الناصرة الساعة السادسة والربع صباحا ويصل القرية الساعة السادسة والنصف.. وينتظرون حتى قرع الجرس في الساعة الثامنة.. وعند مراجعتي لمدير الشركة سمعت الجواب المؤلم: خلي العفيفي يبعث لكم الباص.. وذلك انتقاما على المضبطة التي قدمها مدير المدرسة لباصات «العفيفي».

وفعلا بقيت باصات العفيفي تقدم للكثير من الطلاب الثانويين وطلاب دار المعلمين والجامعات بطاقات السفر المجانية للمحتاجين والبطاقات المخفضة للأخرين وجميعها كانت مختومة بتوقيع المرحوم «أبو أحمد» وكنت أحد الوسطاء للكثير منهم في الحصول على هذه البطاقات المجانية أو نصف المجانية.

فقد كانت لهذه الشركة ممثلة بالمرحوم «ابو احمد» واخوته واولادهم الأيادي الخيرية المعطاءة في رفع مستوى التعليم بين أهالي القرى المجاورة للناصرة وعلى جميع خطوط المواصلات للشركة، وخاصة للطلاب ذوي الدخل المحدود.

وإنني هنا اذ استسمح روحك الطاهرة يا أبا أحمد على «افشاء» بعض هذه الأعمال المدفونة في صدري، والتي كنت لا ترغب في ذكرها من قريب او بعيد نقول: نم قرير العين، فقد تركت «الشركة» في أياد أمينة تسير على خطاك الرشيدة وتحمل اسمك عاليا وتحافظ على البناء الراسخ والشامخ الذي أورثته لهم بكل معانيه، مسترشدة بتعاليمك ومستلهمة من روحك الزكية.

وإننا اذ نعزي أنفسنا برحيلك، نقول لأهلك وأولادك وبناتك وأحفادك وذويك.. والذين هم أهلنا ايضا.. رحم الله فقيدنا الغالي واسكنه فسيح جناته والهمكم وألهمنا الصبر والسلوان.

البــــازار

للبيع في نتسيرت عيليت
شقة ٣ غرف + جنينة، حي زئيفي، سعر قابل للمساومة ت: ٠٦/٦٥٧١٥٥٤.

للبيع في كفرياسيف
قطعة أرض مساحتها (١٠) دونمات (عشرة) مشجرة بالزيتون. مخططة للدخول قريبًا في منطقة البناء.
للمراجعة للجديين فقط: ٠٢/٩٩١٧٤٥٢ (مساء) ٠٥٠/٤٠٧٩٠٩.

للايجار/ للبيع
مكاتب ٦٠٠ م فاخرة + ٢٠٠ م معرض في شارع حيفا - عكا في مركز نعمان. أسعار مغرية. تلفون: ٠٥٤-٧١٢٧١٥.

دار للبيع
شارع الخوري ١٦ ب وطابق ثاني - مرممة، هادئة، ٢,١٠٤ ٤ غرف، حمامات مزدوجة، بلكون، منظر باتجاه البحر، مكان وقوف.
للاستفسار: وليد ٠٨ ٤٨٥٣٠/٥٤٠ للايجار / للبيع
مكاتب ٦٠٠ م فاخرة + ٢٠٠ م معرض في شارع حيفا - عكا في مركز نعمان. أسعار مغرية. تلفون: ٠٥٤-٧١٢٧١٥.

للبيع في عسفيا
على الشارع الرئيسي، منظر خلاب بيت + ٢ حوانيت هنالك امكانية للايجار
ت: ٠٣/٩٦٦٣٨٢٩
ب: ٠٥١/٤٧٧٤٩٤.

أرض للبيع في شفاعمرو
مساحتها ٢,٥٠٠ حي عين عافية في منطقة خلابة الأرض مصونة بجدار باطون.
للمعنيين الاتصال على رقم الهاتف التالي: ٠٤/٩٥٠٤٢٩٠.

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٢,٥٥ - طابق ثان - ٣ غرف - موقع ممتاز ومنظر خلاب السعر ٥٩٠٠٠$
ب: ٠٥٠٦٦٢٥٨٩
ت: ٦٤٧٠٧٥٢

محلات للايجار في ام الفحم
في حارة الجبارين بمساحة ٢٠٠ متر مربع للاتصال مع سامي شريدي: ٠٥٠٣٠٠٥٣١ ٠٤/٦٣١١٩١٤

للبيع
دار في حيفا شارع الحجار (شيزاف). للاتصال ت: ٠٤/٨٥٣٠٣٩٣

للبيع
٧دونمات أرض عمار زراعية في كفر ياسيف. للاتصال: ٠٩٩٦٩٠٧٧- ٠٤ ٠٥٤-٧٦١٩٦٣

دار للإيجار أو للبيع
طابق أرضي (حوالي ٢٠٠ م٢) في شارع بن يهودا ٢٩ حيفا ملائمة للسكن أو لمكتب لمعلومات اضافية: المحامي ميشيل زهر - ٨٥٣٢٤٢٤

للبيع
ڤيلا في شفاعمرو للبيع في شفاعمرو ڤيلا كبيرة وجميلة جدًا في موقع خلاب. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠٣٦٨٣٧٩

للايجار في الناصرة
دور في حي شنلر، موقع ممتاز للاستفسار ت: ٠٤/٦٥٦٦١١١٦.

للبيع/ للايجار
دكان ومعرض في شارع هنمنيم في حيفا ٩٥٢٠٠٢ - ٠٥٣ / ٧٢١٢ - ٠٥٤ ٠٣/ ٠٤-٨٢٣١٤٢٥

للايجار
في قرية المكر دار - طابقين وحديقة وكراج خاص للاستفسار: جواد خطيب ٠٥٤ - ٢٣٠٢٩٩ ٠٤ - ٩٩١١٢٩٦/٧/٨

للبيع في الناصرة
دار في حي الاورفنج مساحة ١٢٠م٢ واقعة على ربع دونم. للاستفسار ت: ٠٥١-٦٣٠١٧٠ ٠٤-٦٥٧٥٧٨٩
(٥٦٤)

فرصة للإيجار في الناصرة
دار مساحة ١٠٠م في حي الروم + مكيّف. موقع خلاب. ت: ٠٥٠-٥٤٣٤٢٨
(٥٦٧)

للبيع في الناصرة
دار (اول حي شنلر - مقابل المستشفى الانجليزي) مساحة ٢,١٢٨ موقع ممتاز. بيليفون: ٠٥٥-٥٣٣٣١٠
(٥٦٠)

للايجار
محلات في سوق الناصرة الرئيسي ت: ٦٥٥٥٩٣٢ - ٠٤

للايجار
مطعم ٢,٣٥٠ مع كامل عدته - مسجاف غرب مدينة سخنين + للبيع معدات مطعم بحالة جديدة. للاتصال ٠٥٤٦٥٧٩٤٢
(٥٨٠)

للبيع
٤ غرف + منظر خلاب، حمامات مزدوجة مرتبة في شارع ٢ بنوفمبر + مكيف هواء، مركزي، الطابق الرابع تل: ٠٥١٤٤٨٨٣٢
(٥٣٠)

للبيع او للايجار
في حي الورود في الناصرة مرتبة جدًا مساحتها ٢,١٨٠ مكونة من طابقين للاتصال والاستفسار على أرقام الهواتف التالية: ٠٥١٥٩٧٨١٨ ٠٤-٩٨٦٩٨٨

للايجار
شقق في الناصرة، شارع السالزيان مع موقف للسيارات للاستفسار: ٠٤/٦٥٥٤٥٠٧ انطون بضعان
(٥٥٥)

دار للبيع
شارع عباس ٦٨، طابق أرضي، غرفتان ونصف + شرفة مغلقة، منظر خلاب ٠٥٥/٧٤٧٨٨١ ٠٤/٨٦٢٨٧١١

للايجار
شقة سطح، ٦ غرف في الهدار، حيفا، مساحة مفتوحة اضافية، حمامين - جميلة جداً. لتفاصيل اضافية: ٠٥٨/٣٦٩٩٨٦

للبيع في نتسيرت عيليت
دار مساحة ٢,٥٤ (شيكون اليهود) منظر خلاب للاتصال: ٠٤/٦٥٥٢٦٨٨ ٠٥١/٥٣٠٢٩٩

مطلوب
موظفة مع خبرة تجيد العمل في مجال الاتصالات (טלמרקטינג) للاتصال ٠٥٤ - ٤٠٣٩٤٨ ٠٥٠ - ٤٧٣٩٧٧

مطلوب
وكيل/ وكيلة مبيعات لشركة رائدة في الناصرة، شروط جيدة للملائمين، أولوية لأصحاب سيارات.
للمعنيين ارسال سيرة ذاتية على فاكس: ٠٤/٦٤٥٣٧٣٩

مطلوب
אחראית עבודה + عاملات خياطة للعمل بجميع المجالات

في مخيطة الاخوة في ابوسنان. للاتصال مع حاتم مطانس. ٠٤ / ٩٩٩٦٢٥٠ ٠٥٥ / ٧٩٠٥٨٢

مطلوب للعمل (فوري)
موظفة حسابات (تجيد العمل في برنامج (חשבשבת) لشركة بناء، إخوان شحادة في عكا. للاتصال: ٠٥٤-٤٨٨٦٢٨ أو ٠٤-٩٨١٩٩٨١

مطلوب
مدير عمل مؤهل لشركة بناء. * خبرة لا تقل عن خمس سنوات. العمل في منطقة حيفا والمركز. بيليفون: ٠٥٥/٦٥٦٥٤٦

مطلوب
مطلوب للكلية المشتركة - سخنين موظفة/ سكرتيرة تجيد التسويق لساعات بعد الظهر. مفضل أكاديمية. ٦٧٤٥٨٣٣/٦٧٤٤٦١١ محمد غنايم

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان مؤهلة للعمل في كرميئيل. تلفون: (٠٤-٩٨٨٣٨٣٥).

مطلوب
مكتب الجليل للهندسة بحاجة الى مهندسة او هندسية لها خبرة بخرائط الرخص وبرنامج اوتوكاد (אוטו קאד) للمعنيات الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٠-٢٥٧٤٧١

مطلوب
لمكتب هندسة مساحة ١. مساح/ שרטט للعمل في مجال تحضير ورسم الخرائط بواسطة الحاسوب في الناصرة. ٢. مساح/ مساح مرخص للعمل في ايلات. * مفضل مع خبرة سنتين على الاقل. ت: ٠٥٨-٣٩١٣٣٥
(٥٦٨)

مطلوب
لحامون صناعيون لاعمال تسديد من الطيبة وقلنسوة للاتصال: ٠٥٠-٣١٠٥٩٦

مطلوب
لمكتب مراقب حسابات، مراقبة حسابات او موظفة تجيد الطباعة على الحاسوب وإلماء في الحسابات. إرسال سيرة ذاتية لـ ص.ب. ٢١٥٧ - كرميئيل
(٥٦٢)

مطلوب
موظفة ذات قدرة على إدارة مكتب وإدارة حسابات لشركة ابواب فولاذية * من منطقة الناصرة، تلفون المكتب ٠٤/٦٤٥٣١٤٤ من ٩:٠٠ حتى ١٧:٠٠، بيليفون: ٠٥٠-٣٩٠٤١١ (موسى).
(٥٦١)

مطلوب
وكلاء مبيعات لشركة M.OG.B العالمية أرباح عالية. شروط القبول: سيارة + خريجي الثاني عشر. خبرة سابقة في مجال المبيعات. الرجاء ارسال سيرة ذاتية. تلفون متعدد الخطوط: ٠٤/٦٤٦٦٠٠٠٠ فاكس: ٠٤/٦٠٨٠٩٠٥
(٥٥٩)

مطلوب من الناصرة والمنطقة
١. مندوب/ة مبيعات للعمل في مجال التسويق. مفضل من له خبرة في مجال الحسابات والتسويق وحاصل على رخصة سياقة. * جيل ٢٢ - ٣٥ - ٢. موظفة مع خبرة في مجال الحسابات وقدرة على التعامل مع زبائن. للاستفسار: ت: ٠٥٤/٥٥٦٢٦٦ ٠٥٢/٢٧٥٨٨٧
شروط عمل مناسبة

مطلوب
للعمل في هود هشارون مُشغل GCB ومبنى محفرون وبوبكيت + خبرة في العمل

(٠٩/٧٤٠٠٨٦٠١)

للبيع
طاولة قص + عجلة لقص الأقمشة + مقص كهربائي + مكوى بخاري مع ثلاث ماكينات خياطة. للاتصال: ٠٥٢-٣١٧٥٧٧ ٠٣ - ٥٣٥٦٣٩١

للبيع بايفر مع جرافة
מחפרון جي.سي.بي. موديل ١٩٩٧ وضع ممتاز للاتصال: ٠٥٢-٨٤٧٧٣٧ - ٠٤-٦٣٥٥٨٩٣
(٥٦٥)

للبيع اوللايجار
ماكنة جديدة للف ورق تواليت+ منشارة جديدة تل: ٠٤-٩٥٥٠٠٨٤ بل: ٠٥١-٦١٢٩٣٦

للايجار في حيفا
شارع عباس - ٥ ٢ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة. ٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦ ٠٤ - ٨٢٣٨١٩١

للبيع
(١) مولد كهربائي "גנרטור" ثلاث فازة ١٥ كيلواط (٢) عربة "עגלה" أربعة عجلات الاتصال ٠٤/٩٩٤٦٤٥٩ ٠٥٩٠٠٤/٩٩٤٠ صلاح طه

للايجار
في مدخل شارع عباس ثلاثة بيوت للايجار، بلكون يطل على منظر خلاب امكانية الايجار لمدة طويلة/ قصيرة، ملائمة لعائلات أو طلاب ٠٣/٦٠٥٥٦٩٥ ٠٥٣/٣٥٩١٠٢

وظائف شاغرة
تعلن مدرسة ماريوحنا عن حاجتها لـ:
١. معلم/ة مؤهل/ة اختصاص جغرافيا ومواضيع عامة.
٢. معلمة مؤهلة لصف البستان ٤ - ٥ سنوات.
٣. مساعدة مؤهلة لصف البستان ٤ - ٥ سنوات.
تقدم الطلبات حتى تاريخ أقصاه ١٠/٦/١٠٠١ إلى العنوان: ص.ب ٩٥٧٤ - حيفا أو بالفاكس رقم: ٠٤/٨٥٢٢١٢٢.

للبيع حالا
سيارة بطون خلاطة מערבל مع مكان للعمل: ٠٥٨/٦٥٠١٧٤

مطلوب موظفة
مطلوب لمكتب حسابات موظفة حسابات درجة ٣ مفضل مع تجربة للاتصال ٠٥٠/٥٨٣٠٦٣ مأمون حمود

للبيع
في الجديدة، حي المرج دار طابقين كل طابق ٢,١٣٦ على مساحة أرض ٦٠٠ طابو سعر مغر ٠٤/٩٥٥٠٠٨٤ ٠٥١/٥٨٤٨٧٦

للبيع في الناصرة
بسبب اغلاق «محلات العرائس» قطع أثاث: من «موبيليا ورفوف للعرض مع خزائن تحتها بارتفاع ٧٥سم مع طاولات و«كاونترات» وحوارير وفوق الجوارير زجاج للعرض مع غرف للقياس تناسب كل من يفتتح محلات للملابس/ العرائس/ البقالة. بأقل من نصف السعر. تلفون: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢

مطلوب
يعلن المركز اليومي للمسن في طمرة عن حاجته الى (פיזיותרפיסט) في ساعات الصباح. للمعنيين الاتصال مع علي حجازي مدير المركز اليومي للمسن من الساعة ٨:٠٠ حتى ١٤:٣٠ على الرقم التالي ٩٩٤٤١٤٤ طمرة
للبيع معدات سوبرماركت رفوف، برادات، براد لمنتوجات الحليب ثلاثة ونصف متر، فريزر.

تلفون: ٠٤-٩٩٨٤٤٦١
فاكس: ٠٤-٩٨٨٠٩٩٠
خلوي: ٠٥٦-٤٩٩٨٨٨

دار للايجار
بانوراما، يافة الناصرة، مساحة ٩٥م للاتصال ٠٤-٦٤٦٦٦٠٣

٠٥٣-٥٩٨٤٠١

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٦٥٦٥٠٦٦- ٠٤ / فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨

على الشاشة الصغيرة

* الثلاثاء ٦/٥ *

* القناة الأولى:

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي «صباح الخير اسرائيل».
٨.٠٠ - اللغة الانجليزية.
٩.٠٠ - اتصالات.
٩.٣٠ - وقت الوالدين.
١٠.٠٠ - علاء الدين والفانوس السحري.
١٠.٢٥ - ببساطة قالوا لي.
١٠.٣٠ - جبل السحر.
١٠.٣٥ - في بلاد الأساطير.
١٠.٤٠ - جايا وجيل وجيلي.
١٠.٥٠ - في صلب الموضوع.
١١.١٥ - مسألة وقت.
١٢.٠٥ - عالم الطبيعة الساحر.
١٢.٣٠ - الكل بشر.
١٣.٠٥ - سيد وسيدة
١٣.٤٥ - الدب في البيت الأزرق.
١٤.٤٥ - شارع سمسم.
١٥.٣٠ - تين تين.
١٦.٠٠ - مغامرات شيرلي هولمس.
١٦.٣٠ - تويتر.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٤ - المرة الأولى في زاف.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف برنامج اخباري.
٢٠.٣٠ - منتوج الأرض.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٥ - بوبوليتيكا.
٢٣.٠٠ - العب معها.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - ختام.

* القناة الثانية:

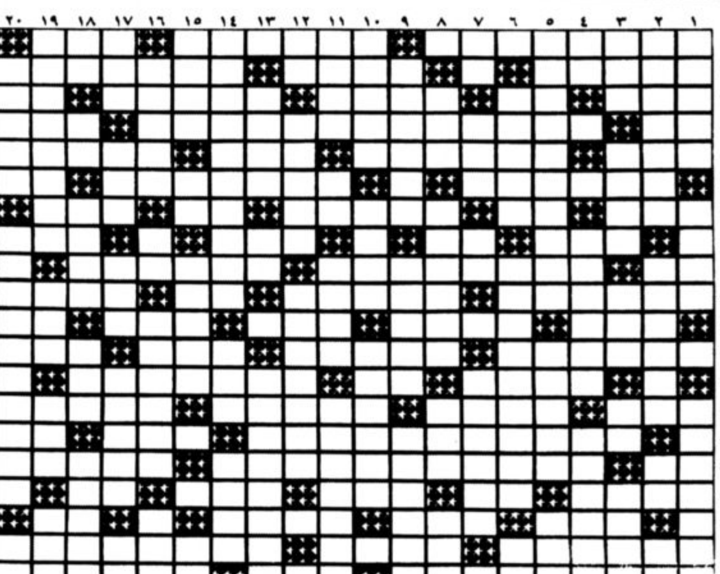
٦.٠٠ - برامج اطفال.
٦.٤٣ - قهوة تلعاد.
٩.٠٠ - رفكا ميخائيلي.
١٠.٠٠ - برنامج ترفيهي.
١١.٠٠ - يتكلمون مع لقنا حكيم.
١٢.٠٣ - مديسون.
١٢.١٥ - كلاويساتفسر.
١٣.٠٠ - عابر اسرائيل.
١٣.٣٠ - وقت الوالدين.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - حياة بالإيجار.
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أولادي.
١٦.٥٩ - الخامسة مع چادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - من تحدث؟.
١٨.٠٠ - يؤلفون فرقة.
١٨.٣٠ - ووكر.
١٩.٣٠ - بازل.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - شيمش.
٢١.٠٣ - رافي ريشف.
٢٢.٠٠ - فيلم أمريكي.
٢٤.٠٠ - الأخبار.
٢٤.٢٠ - شيكاغو هوب..

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ - فاطمة التابعي ٢ - روميو لحود - قشر ٣ - دسروا - ميلان ٤ - وت - مقاتل ٥ - سراي - المركب ٦ - عادوا - لداها ٧ - بلع - غالاتسراي - لمس ٨ - دير الزور - امام ٩ - أأ - لام - سماح أنور ١٠ - أمليت - هم - سلمنقا ١١ - حماة - روما - سك - بن ١٢ - ماء - المنستير ١٣ - يصلن- باردو ١٤ - در - سرايبفو ١٥ - بع - عداي - حل ١٦ - بيزا - متقي - صم ١٧ - جاهل - فري - الضحى.

عموديًا:
١ - فردوس عبد الحميد - بج ٢ - اوستراليا - صربيا ٣ - طمر - أدحر - أأمل - عزه ٤ - مي وميو - المتانة - ال ٥ - تواق - أغلال ٦ - ال - أن - أزمير ٧ - لحقت - حلو - توا ٨ - تو - لا - أرس ٩ - أدم - لفت - مهى أبو عوف ١٠ - يرم - سلام - لا ١١ - عقل - رار - سمر سامي ١٢ - يشارك - الاسكندرية ١٣ - رن - بلي - نل - سوى - قا ١٤ - أومأت - يحيل ١٥ - المرن - يسيل ١٦ - هما - قبر - صح ١٧ - أسمهان - بورما.

ك ل م ا ت م ت ق ا ط ع ة



أفقيًا:

١ - اسم يطلق على القسم الجنوبي من سلسلة جبال لبنان الشرقية - يزجرهم - شيد وعمّر.
٢ - عاصمة أوروبية - اكثر ملاءمة - الموقعة الضخمة في الحرب (بالجمع).
٣ - نضج الثمر - حسم الأمر - نذوق الطعام - يخرّبا - طعم الحنظل.
٤ - سنّور - شاعر ومسرحي ألماني راحل من مؤلفاته المسرحية «قطاعو الطرق» - غاية ومنتهى.
٥ - خنق - تناقشا - تلا الكتاب - تصوّرك.
٦ - آلة لنشر الخشب (بالجمع) - مدينة اسبانية - ثلثا ظبي.
٧ - ضروري للحياة - ضعف - غادرت البلاد - سحب - صلف وكبر.
٨ - غزال - سيد القوم - طويل من الزمان - نعاس.
٩ - خاصتي - مدينة كندية - شاتمتم.
١٠ - يفتر ويقصّر في حاجته - ذبحنا الناقة - حفر البئر - عملة عربية.
١١ - مضغ الطعام (معكوسة) - جمع الشيء - فؤاد - أدفن الحي في التراب - نصف طارق.
١٢ - الموت - يسالم - حرف أبجدي - مدخل.
١٣ - يسرعا في العمل - سراب - ممثل مصري.
١٤ - حرف هجاء (معكوسة) - قيّدا فلانًا - مدينة في السودان - ماركة أدوات كهربائية.
١٥ - أديب امريكي راحل - شك - سرب طيور.
١٦ - طعم الحنظل - كاتب وناقد فرنسي راحل من مؤلفاته «أحاديث الاثنين» - أصابعي.
١٧ - يخفيا الشيء في التراب - نصف غالب - تجمع - أفك - سراب.
١٨ - من الأشجار - منع فلانًا من الشيء - متشابهة - من الأقارب.
١٩ - من يعتمد عليه في تدبير أمر ما - ناصر وأيّد - ممثل مصري.
٢٠ - ممثل سوري - ابتعدت - ما تجمد على الأرض من الماء.

عموديًا:

١ - دُرر - دولة افريقية - المرفأ.
٢ - سارعتما الى - يتحدثا - جواب - خاصتي.
٣ - مدينة فرنسية (معكوسة) - أضاء - بيت دفيء - شق الشيء - غالى في ثمن السلعة.
٤ - شعور - يطلب مني - يساهمن.
٥ - مؤلف موسيقي ألماني راحل مجدّد أسلوب التوقيع على البيانو - ينفيا الخبر - حشرة تضيء في الليل.
٦ - تدسّين وتوارين الشيء في الأرض - مدينة في غرب النمسا - نصف والي.
٧ - سرعة - نادر بالأجنبية - ضعف ورقّ - البحّار.
٨ - جديد بالأجنبية - مدينة بريطانية - ركائز - سقى.
٩ - نقيض البيع - تقليا الحبّ - ثقة بالغير.
١٠ - يقلعا في البناء من أصله - سكون حر الماء - العجوز الضعيف.
١١ - نرتفع - صدق - ننسخ الكتاب - ينتسبان.
١٢ - طلع النجم - أنكرتم الأمر على فلان - العظم الذي فوق العين (بالجمع).
١٣ - يجرع الماء - أداة نصب - الحكايات.
١٤ - ممثل مصري - مرض - صوت الأفعى.
١٥ - أسرع في المشي - ورك - طُرق - للنفي.
١٦ - عبرتن - طليق - القريب - عوض.
١٧ - إختبر - شاهدت - تجتهد في العمل - انقبضنا واستحينا - حرك الشيء بقوة.
١٨ - ضمير متصل - جنون - يتوارى ويختفي - عاصمة أوروبية - السعي والفعل.
١٩ - ممثل مصري - يدوس - يرفع صوته بالبكاء - يشد ويربط الشيء (معكوسة).
٢٠ - قوارب - مطرب مصري - جماعة.

حظك اليوم ...ولو صدقوا

الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
توددك لأحد الأشخاص يلفت الانظار اليك.

الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
تحظى باهتمام المحيطين بك مما يثير غيرة زميل لك.

الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
تبدو متعبًا هذه الأيام نتيجة الضغط الذي تتعرض له.

السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
عيناك فيهما الكثير من الكلام.

الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨):
الوقت يمر بسرعة وعليك الاستفادة منه.

العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
حاول الاعتماد على حدسك وعدم التفكير بالأمور قبل القيام بها.

الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
تستمتع بأذية الأخرين وهذا يسيء اليك.

العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
عليك السعي لتحقيق هدف رسمته منذ فترة.

القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
احلامك في طريقها للتحقيق اذا عرفت اقتناص الفرص.

الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
لماذا تتغاضى عن مسؤولياتك تجاه شخص مقرب منك.

الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
سعادتك رهن برضى الحبيب عنك فلا تحاول اثارة غضبه.

الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
تتحلى بروح النكتة وهذا يجعلك محبوبا من قبل المحيطين بك.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٦/٥، بين صاف وغائم جزئيًا ويطرأ انخفاض تدريجي على درجات الحرارة وخاصة في المناطق الجبلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٢٦° * تل ابيب وضواحيها - ٢٧° * حيفا وضواحيها - ٢٧° * ايلات - ٣٨° * جبال الجليل - ٢٦° * المروج الشمالية - ٣١° * جبال المركز والجنوب - ٢٧° * السهل الداخلي - ٢٩° * السهل الساحلي - ٢٧° * النقب الشمالي - ٣١° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٤° * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٦°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى غربية معتدلة السرعة ويكون البحر بين مائج ومائج جدًا.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٩٠) سم و(١٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح جنوبية - غربية حتى غربية معتدلة السرعة وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الاجنبية
(بنك اسرائيل - ٢٠٠١/٦/٤)

* دولار امريكي	٤.١٦٢٠ ش.ج.
* «اليورو»	٣.٥٤٣٣ ش.ج.
* مارك ألماني	١.٨١١٧ ش.ج.
* جنيه استريلين	٥.٨٩٩٠ ش.ج.
* فرنك فرنسي	٠.٥٤٠٢ ش.ج.
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٤٧٥٦ ش.ج.
* دينار اردني	٥.٨٥٥٨ ش.ج.
* «أسود»	٤.١٧ - ٤.١٨ ش.ج.

يا عمال العالم اتحدوا!



الثلاثاء ٥ حزيران ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

مقالات ونصوص: شفيق حبيب، كمال ملحم، عزيز بنا، نجيب سوسان، علي الظاهر زيداني، احمد كيوان، د. منير توما، تغريد سعدي، الهام دويري، اسماء طنوس، مالك

الاتحاد الادبي (١٤، ١٥، ١٦، ١٧)

وفاة الممثل الامريكي انطوني كوين احد عمالقة السينما

* بوسطن - و.ص.ف - توفي الممثل انطوني كوين احد اخر عمالقة السينما الامريكية لفترة بعد الحرب، صباح امس الاول الاحد عن ٨٦ عاما مخلفا وراءه تاريخا حافلا في عالم الفن السابع مع اكثر من ثلاثمئة فيلم وكذلك المسرح طوال اكثر من ستين عام، كما افادت مصادر طبية والشرطة.

وقال شرطي في بريستول الواقعة على ضفاف البحر في ولاية رود آيلند انه «توفي في مستشفى برغام اند وومن في بوسطن».

وولد كوين واسمه الحقيقي انطونيو كينونس- اواكساكا في ٢١ نيسان ١٩١٥، في شيهواهوا بالمكسيك من اب ايرلندي وام مكسيكية. لكنه ترعرع في الولايات المتحدة في الاحياء الفقيرة بضاحية لوس انجلس.

وفضلا عن مأثره ونجاحاته الكبيرة في السينما والمسرح عاش انطوني كوين حياة خاصة مضطربة تميزت بطلاقات عديدة وعلاقات صاخبة. وهو اب لـ١٣ ولدا يبلغ عمر اكبرهم حوالي ستين عاما واصغرهم اقل من عشر سنوات.

اصبح كوين صاحب القامة الضخمة (طوله ٩٠، ١ م) والصوت الاجش خلال حياته المهنية رمزا لـ«الرجولية» متخصصا بلعب ادوار شرقية ومتوسطية.

فهو يوناني في فيلم «زوربا اليوناني» (١٩٦٤) الذي كان ايضا عنوان مسرحية لعب بطولتها كوين ايضا، وروماني في «الساعة الخامسة والعشرين» (١٩٦٧) وايطالي في «لا سترادا» (١٩٥٤) وبدوي في «لورانس العرب» (١٩٦٢.. ومكسيكي في «فيفا زاباتا» (١٩٥٢).

لكن كوين سجل باكورة نجاحاته على خشبة المسرح مع مسرحية «ترامواي اسمه الشهوة» التي لعبها في برودواي اواخر الاربعينات. وبعد سنوات قام فيها بادوار سينمائية ثانوية في افلام «كاوبوي» لم يحقق من ورائها النجاح الباهر رغم زواجه من كاثرين دو ميل ابنة المنتج الشهير سيسيل دو ميل في العام ١٩٣٧.

وانتظر حتى العام ١٩٥٢ مع فيلم «فيفا زاباتا» الذي لعب فيه دور اوفيميو زاباتا شقيق الثوري المكسيكي الشهير اميليانو زاباتا الذي لعبه مارلون براندو، لينال اعتراف الجمهور بقدرته وموهبته الفنية ويحصل على جائزة اوسكار عن افضل دور ثانوي.

وبعدها حقق سلسلة طويلة من النجاحات لاسيما مع فيلم «لاسترادا» لفيديريكو فيليني.

في السنة نفسها لعب دور كازيمودو في «نوتردام دو باري» الفيلم المقتبس عن رواية فيكتور هوغو. ثم تتالت النجاحات خصوصا مع «لورانس العرب» و «زوربا اليوناني» و «اعصار في جامايكا» و «الساعة الـ٢٥». ثم اتجهت مهنته نحو افلام وادوار اقل طموحا لكنه كان ما يزال ناشطا مهنيا في التسعينات.

ولم يخف كوين بان الجودة ليست دائما معيار خياراته. واكد «العب لاكسب المال» لكنه اضاف «المال يمكنني الاستغناء عنه لكن ليس عائلتي. فهم يحبون الراحة وذلك يكلف غاليا. انا يمكنني العيش بسروالين فقط». وكان حلمه ان يتمكن من الانزواء للعيش في الصحراء من اجل الانصراف لممارسة فن النحت لكنه «بحاجة للمال من اجل نسائي» كما قال.

وهن عديدات. فبعد طلاقه من كاثرين في ١٩٥٦ تزوج كوين في ١٩٥٧ من المسؤولة عن صناعة الملابس يولندا ادولوري. ومن هذين الزواجين انجب ثمانية اولاد توفي احدهم في حادث غرق في العام ١٩٤١.

لكن النجم السينمائي الراحل انجب ايضا خمسة اولاد اخرين من علاقات اخرى مما يرفع ذريته الى ١٣ ولدا.

ولمناسبة الاحتفال بعامه الثمانين في ١٩٩٥، جمع كوين اولاده جميعا وكان عمر اكبرهم في ذلك الحين ٥٤ عاما واصغرهم ١٨ شهرا.

وحياته الصاخبة هذه احتلت غالبا الصفحات الاولى من صحف الاثارة لاسيما طلاقه في العام ١٩٩٧ من يولندا التي اتهمته بالعنف المنزلي.

وفي سيرتيه الشخصيتين المكتوبتين في ١٩٧٢ (الخطيئة الاصلية) و١٩٩٧ (تانغو سولو) اعتذر كوين من نسائه وعشيقاته واولاده لكن من دون ان يعبر عن كثير من الندم او تبكيت الضمير.

٨٠ مليار سيجارة يستهلك المصريون سنويا

* القاهرة - و.ص.ف - اعلنت مسؤولة في وزارة البيئة في مصر، امس الاثنين، انه سيتم اعتبارا من شهر تموز المقبل تطبيق غرامات مالية على مخالفي قانون منع التدخين في الاماكن العامة.

وقالت سامية جلال مستشارة وزيرة البيئة ناديا مكرم عبيد ان تطبيق الغرامات سيكون على «مخالفي التدخين في الاماكن الحكومية وغير الحكومية».

واوضحت جلال ان «قيمة الغرامة الفورية هي ٥٠ جنيها (١٣ دولارا) و٢٠ الفا (٥٢٠٠ دولار) لمدير الدائرة التي تحصل فيها المخالفة».

ومن جهته، اعلن وزير الصحة المصري اسماعيل سلام ان المصريين يستهلكون ٨٠ مليار سيجارة سنويا ويبلغ عددهم ١٣ مليون شخص بينهم نصف مليون تقل اعمارهم عن ١٥ عاما. ورأى ان ذلك يعتبر «مؤشرا خطرا يستوجب وقفة حازمة».

خطة للقضاء على الكلاب الشاردة في القاهرة

* القاهرة - و.ص.ف - اقرت محافظة القاهرة خطة للقضاء على الكلاب الشاردة في الشوارع من خلال حملات تقودها شرطة الخيالة والشؤون البيطرية. ووصفت السلطات المعنية في المحافظة «برنامجا زمنيا محددا للقضاء على الحيوانات التي انتشرت في عدد من احياء القاهرة».

وسيشارك رؤساء الاحياء ومديرو مديريات الشؤون الصحية والبيطرية والنظافة والتجميل في حملة مكافحة الكلاب الشاردة التي تزداد اعدادها باطراد وباتت تشكل خطرا على المارة في بعض الاحيان.

تلميذ عاكس زميلته فنال الاساتذة نصيبهم من العقاب!

* القاهرة - و.ص.ف - افاد مصدر امني ان الشرطة المصرية اعتقلت ستة اشخاص، امس الاثنين، اثر شجار تخلله ضرب بالعصي في احدى مدارس الدلتا لم يسلم منه الاساتذة ولا الطلاب.

وقال المصدر ان سبب الخلاف قيام التلميذ وليد ابراهيم عبد الرزاق (١٣ عاما بمعاكسة احدى زميلاته (١٢ عاما) اثناء توجههما الى المدرسة لاجراء امتحانات اخر السنة.

واضاف المصدر ان الفتاة لم تكمل طريقها الى مدرسة قرية حوش عيسى الواقعة في محافظة البحيرة (شمال) بل عادت ادراجها الى المنزل لابلاغ ذويها بما حصل معها.

فما كان من العائلة التي استشاطت غضبا الا ان جمعت ١٢ شخصا من افرادها وتوجهوا الى المدرسة للاقتصاص من التلميذ فقاموا باقتحامها وعكروا اجواء الامتحانات ولم تنفع محاولات الاساتذة او التلاميذ التوسط فنالوا نصيبهم من الضرب والاهانات.

وقامت ادارة المدرسة باستدعاء الشرطة التي قبضت على ستة اشخاص واحالتهم الى النيابة العامة للتحقيق في الحادث.

سيئول تحظر استيراد الطيور من الصين بسبب الانفلونزا

* سيئول - الوكالات - حظرت وزارة الزراعة الكورية الجنوبية استيراد الطيور المجمدة من الصين بعد اكتشاف وجود فيروس انفلونزا الطيور في أوز تم استيراده من الصين.

وقالت الوزارة في بيان ان الفيروس اكتشف نتيجة تعزيز اجراءات فحص الطيور المستوردة من الصين بعد تفشي نفس الفيروس الشهر الماضي في هونج كونج.

واضطرت هونج كونج الشهر الماضي الى ذبح كل الطيور الحية وعددها ٢ر١ مليون طائر وقامت بعمليات تطهير لمنافذ البيع بهدف منع انتشار المرض.

وقالت الوزارة انه من بين اجمالي ٤٥٨٨ طنا من الطيور المجمدة المستوردة من الصين منذ ٢٣ مارس اذار سيتم اعادة او التخلص من ٢٦٥٥ طنا موجودة في المخازن.

واضافت ان الحظر ينطبق ايضا على ١٩٣٣ طنا نزلت بالفعل الى الاسواق مشيرة الى ان الاوامر صدرت الى المستوردين لوقف توزيع الطيور واستعادة ما تم توزيعه.

ولا تستورد كوريا طيورا حية. واشارت الوزارة الى ان الطيور التي يجري تربيتها في البلاد خالية من الفيروس واستهلاكها امن.

جهاز ياباني جديد لتوجيه السيارات والمشاة

* طوكيو - الوكالات- كشفت شركة ماتسوشيتا الكتريك اندستريال التي تصنع منتجات باناسونيك، امس الاثنين، عن منتج جديد من انظمة توجيه السيارات يمكن ان يستخدم ايضا في توجيه وسط الزحام المجنون لشوارع العاصمة طوكيو بالاضافة الى امكانية استخدامه كتلفزيون وراديو.

وقالت الشركة انه يمكن استخدام شاشة الجهاز وحجمها ٨ر٥ بوصة في حالة وصلها بالتليفون المحمول لارسال البريد الالكتروني والحصول على معلومات عن المطاعم والفنادق القريبة واماكن انتظار السيارات.

وسيطرح الجهاز الجديد في الاسواق اليابانية في اول تموز بسعر مقترح هو ١٧٨ الف ين (١٥٠٠ دولار) لمتاجر التجزئة عن الجهاز المزود بالخدمة التلفزيونية مع اضافة ٣٠٠ ين في الشهر لخدمة المعلومات المتصلة بشبكة الانترنت.

وتعمل بطاريات الجهاز ساعة ونصف الساعة فقط لكن يمكن شحنها من جديد. ولا يمكن لمستخدم الجهاز الجديد تشغيل اكثر من خدمة واحدة في نفس الوقت وسيكون عليه مثلا ان يختار بين الاستماع الى الموسيقى او متابعة وتحديد مساره على الشاشة.

وتقول ماتسوشيتا ان الجهاز لا يتضمن الكثير من التحديث على الاجيال السابقة منه وعددها ١١ جيلا فيما يتعلق بالتوجيه في حد ذاته وما يوفره للسيارات من معلومات عبر الاقمار الصناعية لتحديد مكان السيارة.

وقال كتسوهي تاوارا وهو مدير لفرع الشركة في كيوشو خلال مؤتمر صحفي ان الطرازات السابقة «فيما يتعلق بوظائف توجيه السيارات كانت مكتملة بدرجة كبيرة.»

لكن الشركة اضافت امكانية استخدام المشاة لجهاز التوجيه المحمول في شوارع المدن اليابانية الكبرى المتعرجة والتي لا يحمل عدد كبير منها اسما.